



BEETHOVEN COMPLETE EDITION

**First comprehensive Beethoven Edition
 available on the market!
 748 works on 87 CDs!**

Product Description: 87 CDs in cardboard sleeves packed in a decorative box made of solid cardboard with a front flap
 Bilingual labelling (German/English)
 Bilingual (German/English) Booklet including alphabetic listing of all works and stating which work can be found on which CD.

This edition was compiled on the basis of the renowned „Beethoven Compendium“ by Barry Cooper (Thames & Hudson Ltd., London 1991).

The result is a profound edition of Beethoven’s wonderful oeuvre.

The recordings are characterised by high-quality performances presented by renowned conductors, orchestras and soloists. Recording dates from 1987-2007.

Order No. 02200
 Available April 2007

CD 1

**Sinfonie Nr. 1 op. 21 C-Dur/
 Symphony no. 1 Op. 21 C major**

1 Adagio molto	00:09:08
2 Andante cantabile con moto	00:08:05
3 Minuetto: Allegro molto e vivace	00:03:34
4 Finale Adagio	00:05:52



**Sinfonie Nr. 6 op. 68 F-Dur (Pastorale)/
Symphony no. 6 Op. 68 F major (Pastorale)**

1 Allegro	00:09:08
2 Andante	00:14:13
3 Allegro - Allegro - Allegretto	00:20:11

Gesamt/Total: 70:13

Dirigenten/Conductors:

Eugen Duvier (1-4)

Eduard Lindenberg (5-7)

Orchester/Orchestras:

Norddeutsche Philharmonie (1-4)

Orchester der Wiener Volksoper (5-7)

CD 2

**Sinfonie Nr. 2 op. 36 D-Dur/
Symphony no. 2 Op. 36 D major**

1 Adagio molto	00:12:21
2 Larghetto	00:10:52
3 Scherzo Allegro	00:03:47
4 Allegro molto	00:06:24

**Sinfonie Nr. 4 op. 60 B-Dur/
Symphony no. 4 Op. 60 B Flat major**

1 Adagio, Allegro vivace	00:12:21
2 Adagio	00:09:30
3 Allegro vivace	00:06:15
4 Allegro ma non troppo	00:07:04

Gesamt/Total: 68:37

Dirigenten/Conductors:

Hanspeter Gmür (1-4)

Anton Nanut (5-8)

Orchester/Orchestras:

Süddeutsche Philharmonie (1-4)

Radio Sinfonie Orchester Ljubljana (5-8)

CD 3

**Sinfonie Nr. 3 op. 55 Es-Dur (Eroica)/
Symphony no. 3 Op. 55 E Flat major (Eroica)**

1 Allegro con brio	00:14:32
2 Marcia funebre, Adagio assai	00:16:27
3 Scherzo: Allegro vivace	00:06:10
4 Finale: Allegro molto	00:12:25

**Sinfonie Nr. 8 op. 93 F-dur/
Symphony no. 8 Op. 93 F major**

1 Allegro vivace e con brio	00:08:56
2 Allegro scherzando	00:04:13
3 Tempo di Menuetto	00:04:40
4 Allegro vivace	00:07:44

Gesamt/Total: 75:11

Dirigenten/Conductors:

Zdenek Kosler (1-4)

Günter Neidlinger (5-8)

Orchester/Orchestras:

Slowakische Philharmonie (1-4)

Süddeutsche Philharmonie (5-8)

CD 4

Sinfonie Nr. 5 op. 67 c-moll (Schicksals-Sinfonie)/ Symphony no. 5 Op. 67 C minor (Fate)

1 Allegro con brio	00:07:24
2 Andante con moto	00:11:04
3 Allegro + 4 Allegro attacca	00:14:23

Sinfonie Nr. 7 op. 92 A-Dur/ Symphony no. 7 Op. 92 A major

1 Poco sostenuto	00:14:57
2 Allegretto	00:08:41
3 Presto	00:07:48
4 Allegro con brio	00:07:09

Gesamt/Total: 71:30

Dirigenten/Conductors:

Anton Nanut (1-3)

Günter Neidlinger (4-7)

Orchester/Orchestras:

Radio Sinfonie Orchester Ljubljana (1-3)

Süddeutsche Philharmonie (4-7)

CD 5

Sinfonie Nr. 9 op. 125 d-moll/ Symphony no. 9 Op. 125 D minor

1 Allegro ma non troppo	00:14:36
2 Molto vivace	00:11:43
3 Adagio molto cantabile	00:13:40
4 Presto, Allegro assai (Ode an die Freude)	00:23:39

Gesamt/Total: 63:41

Dirigent/Conductor:

Eugen Duvier

Orchester/Orchestra:

Slowakische Philharmonie

Chor/Choir:

Chor der Staatsoper Bratislava

CD 6

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 op. 15 C-Dur/ Concerto for piano and orchestra no. 1 Op. 15 C major

1 Allegro con brio	00:14:20
2 Largo	00:11:16
3 Rondo: Allegro	00:09:12

Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester op. 56 C-Dur (Tripelkonzert)/ Concerto for violin, violoncello, piano and orchestra Op. 56 C major (Triple Concerto)

1 Allegro	00:17:57
2 Largo - Rondo alla pollaca	00:19:07

Gesamt/Total: 71:54

Dirigenten/Conductors:

Räto Tschupp (1-3)

Othmar M. F. Maga (4-5)

Orchester/Orchestra:

Nürnberger Symphoniker (1-5)

Solisten/Soloists:

Hanae Nakajima, Klavier/piano (1-3)

Conrad von der Goltz, Violine/violin; Jan Polacek, Violoncello/violoncello; Kirste Hjort, Klavier/piano (4-5)

CD 7

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 op. 19 B-Dur/ Concerto for piano and orchestra no. 2 Op. 19 B Flat major

1 Allegro con brio	00:13:34
2 Adagio	00:10:05
3 Rondo: Molto Allegro	00:05:42

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 op. 37 c-moll/ Concerto for piano and orchestra no. 3 Op. 37 C minor

1 Allegro con brio	00:17:02
2 Largo	00:09:47
3 Rondo: Allegro	00:08:57

Gesamt/Total: 65:10

Dirigenten/Conductors:

Michael Gielen (1-3)

Paul Kantschieder (4-6)

Orchester/Orchestras:

Sinfonie Orchester des Südwestfunks Baden-Baden (1-3)

Radio Sinfonie Orchester Ljubljana (4-6)

Solisten/Soloists:

Elisabeth Leonskaja, Klavier/piano (1-3)

Dubravka Tomsic, Klavier/piano (4-6)

CD 8

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 op. 58 G-Dur/ Concerto for piano and orchestra no. 4 Op. 58 G major

1 Allegro moderato	00:15:43
2 Andante con moto	00:03:39
3 Rondo: Vivace	00:09:52

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 op. 73 Es-Dur/ Concerto for piano and orchestra no. 5 Op. 73 E Flat major

1 Allegro	00:20:06
2 Adagio un poco mosso + 3 Rondo: Allegro	00:18:35

Gesamt: 67:57

Dirigenten/Conductors:

Hanspeter Gmür (1-3)

Zsolt Deàky (4-5)

Orchester/Orchestras:

Süddeutsche Philharmonie (1-3)

Nürnberger Symphoniker (4-5)

Solisten/Soloists:

Ernst Gröschel, Klavier/piano (1-3)

Hanae Nakajima, Klavier/piano (4-5)

CD 9

**Romanze für Violine und Orchester Nr. 1 op. 40 G-Dur/
Romance for violin and orchestra no. 1 Op. 40 G major** 00:06:41

**Romanze für Violine und Orchester Nr. 2 op. 50 F-Dur/
Romance for violin and orchestra no. 2 Op. 50 F major** 00:08:23

Konzert für Violine und Orchester op. 61 D-Dur/ Concerto for violin and orchestra Op. 61 D major

1 Allegro ma non troppo	00:22:55
2 Larghetto	00:07:36
3 Rondo: Allegro	00:09:27

**Konzertsatz für Violine und Orchester WoO 5 C-Dur /
Concerto Movement for violin and orchestra WoO 5 C major**

00:09:06

Gesamt/Total: 64:11

Dirigent/Conductor:

Pierre Narrato (1-2)

Michael Gielen (3-5)

Heinz Bongartz (6)

Orchester/Orchestras:

Festival Orchester Belgien (1-2)

Sinfonie Orchester des Südwestfunks Baden-Baden (3-5)

Gewandhausorchester Leipzig (6)

Solisten/Soloists:

Eugène Schaeffer, Violine/violin

Christian Tetzlaff, Violine/violin

Karl Suske, Violine/violin

CD 10

**Variationen für Klavier op. 34 F-Dur/
Variations for piano Op. 34 F major**

00:14:54

**Fantasie für Klavier op. 77 g-moll/
Fantasy for piano Op. 77 G minor**

00:10:25

**Polonaise für Klavier op. 89 C-Dur/
Polonaise for piano Op. 89 C major**

00:05:01

**Konzert für Klavier und Orchester WoO 4 Es-Dur/
Concerto for piano and orchestra WoO 4 E Flat major**

1 Allegro moderato 00:09:56

2 Larghetto 00:09:01

3 Rondo: Allegretto 00:07:47

Gesamt/Total: 57:06

Dirigent/Conductor:

Peter Gülke (4-6)

Orchester/Orchestras:

Kammerorchester Berlin (4-6)

Solisten/Soloists:

Rosl Molzer, Klavier/piano (1)

Jenö Jandó, Klavier/piano (2)

Hanae Nakajima, Klavier/piano (3)

Eva Ander, Klavier/piano (4-6)

CD 11

**Die Geschöpfe des Prometheus op. 43/
The Creatures of Prometheus Op. 43**

1 Ouvertüre 00:05:04

2 Einleitung: Allegro non troppo 00:02:16

3 Poco adagio, Allegro con brio 00:03:10

4 Adagio, Allegro con brio 00:02:08

5 Allegro vivace 00:02:05

6 Maestoso, Andante 00:01:08

7 Adagio, Andante quasi allegretto 00:08:17

8 Un poco adagio, Allegro 00:01:35

9 Grave 00:04:58

10 Allegro con brio, Presto 00:07:02

11 Adagio, Allegro molto 00:03:31

12 Pastorale, Allegro 00:02:52

13 Andante 00:00:33

14 Maestoso, Adagio, Allegro 00:03:21

15 Allegro	00:03:57
16 Andante, Adagio, Allegro	00:05:43
17 Andantino, Adagio, Allegro	00:06:07
18 Finale: Allegretto	00:06:39

Gesamt/Total: 70:35

Dirigent/Conductor:

Milan Horvat

Orchester/Orchestra:

ORF Radio Sinfonie Orchester

CD 12

Ritterballett WoO 1/Knight's Ballet WoO 1 00:13:19

Menuette WoO 7 Nr. 1-12/Menuets WoO 7nos.1-12

Menuett 1	00:02:10
Menuett 2	00:02:13
Menuett 3	00:02:07
Menuett 4	00:02:13
Menuett 5	00:02:07
Menuett 6	00:02:11
Menuett 7	00:02:14
Menuett 8	00:02:20
Menuett 9	00:02:10
Menuett 10	00:02:47
Menuett 11	00:02:24
Menuett 12	00:02:10

Deutsche Tänze WoO 8 Nr. 1-12/German Dances WoO nos. 1-12

Tanz 1	00:00:37
Tanz 2	00:01:26
Tanz 3	00:01:28
Tanz 4	00:01:27
Tanz 5	00:01:25
Tanz 6	00:01:35
Tanz 7	00:01:29
Tanz 8	00:01:24
Tanz 9	00:01:26
Tanz 10	00:01:26
Tanz 11	00:01:23
Tanz 12	00:03:38

Kontertänze WoO 14 Nr. 1-12/Counter Dances WoO 14 nos. 1-12

Kontertanz 1	00:00:34
Kontertanz 2	00:01:08
Kontertanz 3	00:00:33
Kontertanz 4	00:02:07
Kontertanz 5	00:00:42
Kontertanz 6	00:01:09
Kontertanz 7	00:00:35
Kontertanz 8	00:01:17
Kontertanz 9	00:01:27
Kontertanz 10	00:00:45
Kontertanz 11	00:00:36
Kontertanz 12	00:00:34

Gesamt/Total: 70:42

Dirigenten/Conductors:

Bela Drahos (1)

Oliver Dohnanyi (2-25)

Vlastimil Horak (26-37)

Orchestre/Orchestras:

Nicolaus Esterhazy Sinfonia (1)

Capella Istropolitana (2-25)
Kammerorchester Bratislava (26-37)

CD 13

Egmont op. 84/Egmont Op. 84

1. Ouvertüre	00:09:03
2. Lied "Die Trommel gerührt"	00:02:57
3. Zwischenmusik I: Andante - Allegro con brio "Es ist keine falsche Ader an ihm"	00:03:39
4. Zwischenmusik II: Larghetto	00:05:34
5. Lied: "Freudvoll und leidvoll"	00:01:55
6. Zwischenmusik III: Allegro - Marcia. Vivace "Der König meint"	00:03:54
7. Zwischenmusik IV: Poco sostenuto e risoluto	00:04:34
8. Monolog	00:03:47
9. Musik, Clärchens Tod bezeichnend "Arme Seele"	00:02:23
10. Monolog	00:00:19
11. Melodram: "Süsser Schlaf! Du kommst wie ein reines Glück"	00:04:58
12. Monolog	00:02:01
13. Siegessinfonie: Allegro con brio	00:01:31

Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria op. 91/ Wellington's Victory or the Battle of Victoria Op. 91

1 Schlacht / Battle Symphony	00:08:15
2 Siegessymphonie / Victory Symphony	00:06:41

Gesamt/Total: 61:36

Dirigent/Conductors:

Heinz Bongartz (1-13)

Ondrej Lenard (14-15)

Orchester/Orchestras:

Staatskapelle Berlin (1-13)

Slowakisches Radio Sinfonie Orchester (14-15)

Solisten/Soloists:

Elisabeth Breul, Sopran/soprano / Horst Schulze, Sprecher/narrator (1-13)

CD 14

Die Ruinen von Athen op. 113/The Ruins of Athens Op. 113

1 Ouvertüre	00:04:44
2 Chor: Tochter des mächtigen Zeus	00:03:38
3 Duett: Ohne verschulden Knechtschaft dulden	00:03:35
4 Chor der Derwische: Du hast in deines Ärmels Falten den Mond getragen	00:03:14
5 Türkischer Marsch	00:01:34
6 Musik hinter der Szene: Es wandelt schon das Volk im Feierkleide	00:01:57
7 Marsch und Chor: Schmückt die Altäre	00:03:13
8 Rezitativ: Mit reger Freude, die nie erkaltet	00:01:56
9 Chor: Wir trafen empfängliche Herzen im Busen	00:02:13
10 Arie mit Chor: Will unser Genius noch einen Wunsch gewähren	00:04:51
11 Chor: Heil unserem König! Heil!	00:04:00

Leonore Prohaska WoO 96 / Leonore Prohaska WoO 96

3 Melodram: Du, dem sie gewunden	00:01:03
4 Trauermarsch	00:04:53

Ouvertüre op. 124 C-Dur (Die Weihe des Hauses)/

Overture Op. 24 C major (Consecration of the House)	00:11:07
------------------------------------------------------------	----------

Wo sich die Pulse jugendlich jagen WoO 98 (Die Weihe des Hauses)/

Wo sich die Pulse jugendlich jagen WoO 98 (Consecration of the House)	00:07:06
------------------------------------------------------------------------------	----------

Gesamt/Total: 59 :10

Dirigenten/Conductors:

Hans Hubert Schönzeler (1-11)

Stanislaw Skrowaczewski (13, 15)
Michael Gielen (14)
Orchester/Orchestras:
Berliner Symphoniker (1-11)
Minnesota Orchestra (13, 15)
Sinfonie Orchester des Südwestfunks Baden-Baden (14)
Chor/Choir:
Bach Society of Minnesota (15)
Solisten/Soloists:
Thomas Bloch, Glasharmonika + Sprecher/ Glass harmonica + narrator (12)
Phyllis Bryn-Julsson, Sopran/soprano (15)

CD 15

Romance cantabile Hess 13 e minor	00:08:27
Scene One from „Vesta’s Fire“	00:10:41
Coriolan op. 62 Ouvertüre e minor	00:07:32
Zur Namensfeier op. 115	00:07:10
King Stephen op. 117	00:07:09
1 Ouvertüre	00:07:09
2 Chor: "Ruhend von seinen Taten"	00:02:31
3 Chor: "Auf dunklem Irrweg in finstren Hainen"	00:01:21
4 "Ihr tapfern Krieger, Ungarns Stolz und Zierde"	00:01:46
5 Chor: "Wo die Unschuld Blumen streute"	00:02:40
6 "Du hast dein Vaterland, dein Fürstenhaus verlassen"	
7 Chor: "Eine neue strahlende Sonne"	00:00:45
8 Finale Chor: "Heil! Heil unsern Enkeln"	00:02:12
Tarpeja WoO 2	
1 Einzug Akt II WoO 2b	00:02:21
2 Triumph Marsch WoO 2a	00:02:50
Germania WoO 94	00:04:36

Total: 62:01

Conductors:

Andrew Davis (2, 15)
Nanut, Anton (3)
Bela Drahos (4, 14)
Hans Hubert Schönzeler (5-12)
Thomas Dausgaard (13)
Orchestras:
BBC Symphony Orchestra (2, 15)
Radio Sinfonie Orchester Ljubljana (3)
Nicolaus Esterhazy Sinfonia (4, 14)
Berliner Symphoniker (5-12)
Swedish Chamber Orchestra (13)
Choir:
Berlin Concert Chorus (5-12)
Soloists:
Grigorios Zamparas, piano / Jana Holaskova, flute / Zdenek Skrabal, bassoon (1)
Susan Gritton, sopran / David Kuebler, tenor / Robin Leggate, tenor (2)
Gerald Finley, Bass (2, 15)
Vladimir de Kanel, bariton / N. Starling, sopran (5-12)

CD 16

Leonore (1805) Hess 109/Leonore (1805) Hess 109
Akt I/Act I

1 Ouvertüre	00:14:02
2 Fidelio kommt nicht zurück!	00:00:35
3 Arie: O wär' ich schon mit dir vereint	00:04:23
4 Wenn ich diese Tür nicht	00:00:23
5 Duett: Jetzt, Schätzchen, jetzt sind wir allein	00:05:04
6 Höre, Jaquino - So habt ihr denn	00:02:00
7 Terzett: Ein Mann ist bald genommen	00:03:40
8 Ist Fidelio noch nicht nach Hause gekommen? - Lieber Gott	00:01:18
9 Quartett: Mir ist so wunderbar	00:04:52
10 Höre, Fidelio	00:00:48
11 Arie: Hat man nicht auch Gold beineben	00:02:46
12 Ihr könnt das leicht sagen, Meister Rocco	00:02:37
13 Terzett: Gut, Söhnchen, gut	00:07:08
Akt II/Act II	
14 Marsch	00:01:57
15 Drei Schildwachen auf dem Wall	00:01:35
16 Arie mit Chor: Ha! Welch ein Augenblick!	00:02:58
17 Rocco	00:00:09
18 Duett: Jetzt, Alter, hat es Eile!	00:04:59
19 Nun ist es endlich entschieden	00:00:09
20 Duett: Um in der Ehe froh zu leben	00:06:05
21 Sieh doch, wie du so schnell - Wie rührend	00:01:17
22 Rezitativ und Arie: Ach, brich noch nicht - Komm, Hoffnung	00:08:18

Gesamt/Total: 77:20

Dirigent/Conductor:

Herbert Blomstedt

Orchester/Orchestras:

Staatskapelle Dresden

Chor/Choir:

Rundfunkchor Leipzig

Solisten/Soloists:

Don Fernando: Hermann Christian Polster, Bass/bass

Don Pizarro: Theo Adam, Bass/bass

Florestan: Richard Cassily, Tenor/tenor

Leonore: Edda Moser, Sopran/soprano

Rocco: Karl Ridderbusch, Bass/bass

Marzelline: Helen Donath, Sopran/soprano

Jaquino: Eberhard Büchner, Tenor/tenor

Erster Gefangener: Reiner Goldberg, Tenor/tenor

Zweiter Gefangener: Siegfried Lorenz, Bariton/baritone

CD 17

Leonore (1805) Hess 109/Leonore (1805) Hess 109

Akt II Fortsetzung/Act II continued

1 Finale: O welche Lust, in freier Luft	00:08:38
2 Finale: Entfernt euch jetzt! Nun, könnt ihr eilen?	00:02:52
3 Finale: Wir müssen gleich zu Werke schreiten...	00:03:45
4 Finale: Auf euch nur will ich bauen	00:03:49

Akt III/Act III

5 Rezitativ und Arie: Gott! Welch Dunkel hier!...	00:10:56
6 Melodram und Duett: Wie kalt ist es in diesem unterirdischen Gewölbe!	00:06:00
7 Er erwacht!	00:02:13
8 Terzett: Euch werde Lohn in bessern Welten	00:06:48
9 Alles ist bereit - Ist alles Bereit?	00:00:32
10 Quartett: Er sterbe! Doch er soll erst wissen	00:04:37
11 Die Waffe hab' ich mir nehmen lassen	00:00:13
12 Rezitativ und Duett: Ich kann mich noch nicht fassen...	00:09:26
13 O Leonore, sprich!	00:00:34
14 Finale: Zur Rache!	00:05:02
15 Finale: O Gott! O Welch ein Augenblick!	00:05:08
16 Finale: Wie lange habt Ihr sie getragen?	00:02:04
17 Finale: Preist mit hoher Freude Glut	00:00:39
18 Finale: Wer ein solches Weib errungen	00:04:54

Gesamt/Total: 78:19

Dirigent/Conductor:

Herbert Blomstedt

Orchester/Orchestra:

Staatskapelle Dresden

Chor/Choir:

Rundfunkchor Leipzig

Solisten/Soloists:

Don Fernando: Hermann Christian Polster, Bass/bass

Don Pizarro: Theo Adam, Bass/bass

Florestan: Richard Cassily, Tenor/tenor

Leonore: Edda Moser, Sopran/soprano

Rocco: Karl Ridderbusch, Bass/bass

Marzelline: Helen Donath, Sopran/soprano

Jaquino: Eberhard Büchner, Tenor/tenor

Erster Gefangener: Reiner Goldberg, Tenor/tenor

Zweiter Gefangener: Siegfried Lorenz, Bariton/baritone

CD 18

Fidelio op. 72 Akt I/Fidelio Op. 72 Act I

1. Ouvertüre	00:06:23
2. Duett: Jetzt, Schätzchen, jetzt sind wir allein	00:04:45
3. Dialog + Arie: O war' ich schon mit dir vereint	00:03:59
4. Dialog + Quartett: Mir ist so wunderbar	00:05:28
5. Dialog + Arie: Hat man nicht auch Gold beineben	00:03:16
6. Dialog + Terzett: Gut, Söhnchen, gut	00:07:59
7. Marsch	00:02:14
8. Dialog + Arie und Chor: Ha! Welch ein Augenblick!	00:03:53
9. Dialog + Duett: Jetzt, Alter, jetzt hat es Eile!	00:05:00
10. Rezitativ und Arie: Abscheulicher! Wo eilst du hin?	00:07:25
11. Dialog + Finale: O welche Lust	00:07:53
12. Nun sprecht, wie ging's?	00:07:37
13. Leb'wohl, du warmes Sonnenlicht	00:03:26

Gesamt/Total: 69:23

Dirigent/Conductor:

Michael Halász

Orchester/Orchestra:

Nicolaus Esterházy Sinfonia

Chor/Choir:

Ungarischer Radio Chor

Solisten/Soloists:

Don Fernando: Wolfgang Glashof, Bass/bass

Don Pizarro: Alan Titus, Bariton/baritone

Florestan: Gösta Winbergh, Tenor/tenor

Leonore: Inga Nielsen, Sopran/soprano

Rocco: Kurt Moll, Bass/bass

Marzelline: Edith Lienbacher, Sopran/soprano

Jaquino: Herwig Pecoraro, Tenor/tenor

Erster Gefangener: Péter Pálinkás, Tenor/tenor

Zweiter Gefangener: József Moldvay, Bass/bass

CD 19

Fidelio op. 72 Akt II/Fidelio Op.72 Act II

1. Einleitung und Arie: Gott! Welch' Dunkel hier!	00:10:45
2. Melodrama und Duett: Wie kalt ist es	00:05:20
3. Dialog + Terzett: Euch werde Lohn in bessern Welten	00:06:52
4. Dialog + Quartett: Er sterbe!	00:05:34
5. Duett: O namenlose Freude!	00:02:45

6. Finale: Heil! Heil sei dem Tag!	00:02:07
7. Des besten Königs Wink und Wille	00:07:53
8. Wer ein holdes Weib errungen	00:03:59

Gesamt/Total: 45:19

Dirigent/Conductor:

Michael Halász

Orchester/Orchestra:

Nicolaus Esterházy Sinfonia

Chor/Choir:

Ungarischer Radio Chor

Solisten/Soloists:

Don Fernando: Wolfgang Glashof, Bass/bass

Don Pizarro: Alan Titus, Bariton/baritone

Florestan: Gösta Winbergh, Tenor/tenor

Leonore: Inga Nielsen, Sopran/soprano

Rocco: Kurt Moll, Bass/bass

Marzelline: Edith Lienbacher, Sopran/soprano

Jaquino: Herwig Pecoraro, Tenor/tenor

Erster Gefangener: Péter Pálincás, Tenor/tenor

Zweiter Gefangener: József Moldvay, Bass/bass

CD 20

Sonate für Klavier Nr. 1 op. 2,1 f-moll/

Sonata for piano no. 1 Op. 2,1 F minor

1 Allegro	00:05:34
2 Adagio	00:04:50
3 Menuett Allegretto	00:02:46
4 Finale	00:08:14

Sonate für Klavier Nr. 2 op. 2,2 A-Dur/

Sonata for piano no. 2 Op. 2,2 A major

1 Allegro vivace	00:11:08
2 Largo appassionato	00:06:21
3 Scherzo: Allegretto	00:04:46
4 Rondo: Grazioso	00:06:56

Sonate für Klavier Nr. 6 op. 10,2 F-Dur

Sonata for piano no. 6 Op. 10,2 F major

1 Allegro	00:08:53
2 Allegretto	00:03:44
3 Presto	00:04:10

Gesamt: 67:26

Solistin/Soloist:

Mikulas Skuta, Klavier/piano

CD 21

Sonate für Klavier Nr. 3 op. 2,3 C-Dur

Sonata for piano no. 3 Op. 2,3 C major

1 Allegro con brio	00:09:28
2 Adagio	00:07:11
3 Scherzo: Allegro	00:03:17
4 Allegro assai	00:04:45

Sonate für Klavier Nr. 4 op. 7 Es-Dur(

Sonata for piano no. 4 op. 7 E Flat major

1 Allegro molto con brio	00:08:18
2 Largo	00:07:01
3 Allegro	00:05:59
4 Rondo: poco allegro e grazioso	00:06:53

**Sonate für Klavier Nr. 5 op. 10,1 c-moll/
Sonata for piano no. 5 Op. 10,1 C minor**

1 Allegro molto e con brio	00:06:12
2 Adagio molto	00:07:38
3 Finale: Prestissimo	00:04:42

Gesamt/Total: 71:29

Solisten/Soloists:

Svjatoslav Richter, Klavier/piano (1-4)

Daniela Ruso, Klavier/piano (5-8)

Mario-Ratko Delorko, Klavier/piano (9-11)

CD 22

**Sonate für Klavier Nr. 7 op. 10,3 D-Dur/
Sonata for piano no. 7 Op. 10,3 D major**

1 Presto	00:06:29
2 Largo e mesto	00:08:27
3 Menuetto: Allegro	00:02:53
4 Rondo: Allegro	00:04:04

**Sonate für Klavier Nr. 8 op. 13 c-moll (Pathétique)/
Sonata for piano no. 8 Op. 13 C minor (Pathétique)**

1 Grave, Allegro di molto e con brio	00:08:17
2 Adagio cantabile	00:05:36
3 Rondo: Allegro	00:04:16

**Sonate für Klavier Nr. 10 op. 14,2 G-Dur/
Sonata for piano no. 10 Op. 14,2 G major**

1 Allegro	00:04:37
2 Andante	00:03:21
3 Scherzo: Allegro assai	00:07:04

**Sonate für Klavier Nr. 14 op. 27,2 cis-moll (Mondschein)/
Sonata for piano no. 14 Op. 27,2 C Sharp minor (Mondschein)**

1 Adagio sostenuto	00:06:03
2 Allegretto	00:02:11
3 Presto agitato	00:07:08

Gesamt: 70:33

Solisten/Soloists:

Svjatoslav Richter, Klavier/piano (1-4)

Dubravka Tomic, Klavier/piano (5-7; 11-13)

Daniela Ruso, Klavier/piano (8-10)

CD 23

**Sonate für Klavier Nr. 11 op. 22 B-Dur/
Sonata for piano no. 11 Op. 22 B Flat major**

1 Allegro con brio	00:03:38
2 Adagio con espressione	00:07:16
3 Menuetto	00:03:18
4 Rondo	00:05:41

**Sonate für Klavier Nr. 12 op. 26 As-Dur/
Sonata for piano no. 12 Op. 26 A Flat major**

1 Andante con variazioni	00:06:58
2 Scherzo: Allegro molto	00:02:55
3 Marcia funebre	00:06:19
4 Allegro	00:02:41

**Sonate für Klavier Nr. 15 op. 28 D-Dur (Pastorale)/
Sonata for piano no. 15 Op. 28 D major (Pastorale)**

1 Allegro	00:08:35
-----------	----------

2 Andante	00:09:12
3 Scherzo: Allegro vivace	00:02:11
4 Rondo: Allegro ma non troppo	00:04:30

Gesamt: 63:20

Solisten/Soloists:
Hugo Steurer, Klavier/piano (1-8)
Mikulas Skuta, Klavier/piano (9-12)

CD 24

Sonate für Klavier Nr. 16 op. 31,1 G-Dur/ Sonata for piano no. 16 Op. 13,1 G major

1 Allegro vivace	00:06:34
2 Adagio grazioso	00:10:29
3 Rondo: Allegretto	00:06:37

Sonate für Klavier Nr. 17 op. 31,2 d-moll (Der Sturm)/ Sonata for piano no. 17 Op. 31,2 D minor (The Tempest)

1 Largo Allegro	00:08:23
2 Adagio	00:06:15
3 Allegretto	00:06:13

Sonate für Klavier Nr. 18 op. 31,3 Es-Dur (Die Jagd)/ Sonata for piano no. 18 Op. 31,3 E Flat major (The Hunt)

1 Allegro	00:08:17
2 Scherzo: Allegretto vivace	00:05:03
3 Menuet: Moderato e grazioso	00:05:43

Sonate für Klavier Nr. 19 op. 49,1 g-moll/ Sonata for piano no. 19 Op. 49,1 G minor

1 Andante	00:05:53
2 Rondo: Allegro	00:03:11

Gesamt/Total: 72:43

Solisten/Soloists:
Mikulas Skuta, Klavier/piano (1-3, 7-9)
Sylvia Capova, Klavier/piano (4-6)
Svjatoslav Richter, Klavier (10-11)

CD 25

Sonate für Klavier Nr. 20 op. 49,2 G-Dur/ Sonata for piano no. 20 Op. 49,2 G major

1 Allegro ma non troppo	00:04:40
2 Tempo di menuetto	00:03:34

Sonate für Klavier Nr. 21 op. 53 C-Dur (Waldstein)/ Sonata for piano no. 21 Op. 53 C major (Waldstein)

1 Allegro con brio	00:09:24
2 Introduzione: Adagio molto	00:02:16
3 Rondo allegretto moderato	00:11:26

Sonate für Klavier Nr. 22 op. 54 F-Dur/ Sonata for piano no. 22 Op. 54 F major

1 In Tempo di menuetto	00:05:41
2 Allegretto	00:04:51

Sonate für Klavier Nr. 23 op. 57 f-moll (Appassionata)/ Sonata for piano no. 23 Op. 57 F minor (Appassionata)

1 Allegro assai	00:10:21
2 Andante con moto	00:06:10
3 Allegro ma non troppo	00:08:13

**Sonate für Klavier Nr. 24 op. 78 Fis-Dur/
Sonata for piano no. 24 Op. 78 F Sharp major**

1 Adagio cantabile - Allegro ma non troppo 00:06:43
2 Allegro vivace 00:03:05

Gesamt/Total: 76:30

Solisten/Soloists:

Mikulas Skuta, Klavier/piano (1-2; 6-7)
Dubravka Tomsic, Klavier/piano (3-5 ; 8-10)
Daniela Ruso, Klavier/piano (11-12)

CD 26

**Sonate für Klavier Nr. 26 op. 81a Es-Dur (Les Adieux)/
Sonata for piano no. 26 Op. 81° E Flat major (Les Adieux)**

1 Adagio 00:07:13
2 Andante espressivo 00:03:48
3 Vivacissimamente 00:06:08

**Sonate für Klavier Nr. 29 op. 106 B-Dur (Große Sonate für das Hammerklavier)/
Sonata for piano no. 29 Op. 106 B Flat major (Grand Sonata for hammerclavier)**

1 Allegro 00:12:27
2 Scherzo 00:03:00
3 Adagio sostenuto - Largo 00:31:47

Gesamt/Total: 64:26

Solisten/Soloists:

Sylvia Capova, Klavier/piano (1-3)
Daniela Ruso, Klavier/piano (5-7)

CD 27

**Sonate für Klavier Nr. 13 op. 27,1 Es-Dur/
Sonata for piano no. 13 Op. 27,1 E Flat major**

1 Andante 00:05:16
2 Allegro 00:04:51
3 Allegro molto 00:05:56

**Sonate für Klavier Nr. 25 op. 79 G-Dur/
Sonata for piano no. 25 Op. 79 G major**

1 Presto alla tedesca 00:04:31
2 Andante 00:02:18
3 Vivace 00:02:00

**Sonate für Klavier Nr. 27 op. 90 e-moll/
Sonata for piano no. 27 Op. 90 E minor**

1 Con vivacita e sempre con sentimento ed espressione 00:05:53
2 Non troppo vivace e cantabile assai 00:06:59

**Sonate für Klavier Nr. 28 op. 101 A-Dur/
Sonata for piano no. 28 Op. 101 A major**

1 Allegretto ma non troppo 00:03:59
2 Vivace alla marcia 00:06:15
3 Adagio ma non troppo + 4 Allegro ma non troppo 00:10:33

Gesamt/Total: 58:36

Solisten/Soloists:

Mikulas Skuta, Klavier/piano (1-3)
Daniela Ruso, Klavier/piano (4-11)

CD 28

Sonate für Klavier Nr. 30 op. 109 E-Dur/ Sonata for piano no. 30 Op. 109 E major

1 Vivace ma non troppo	00:05:54
2 Andante molto cantabile	00:12:14

Sonate für Klavier Nr. 31 op. 110 As-Dur/ Sonata for piano no. 31 Op. 110 A Flat major

1 Moderato cantabile	00:05:55
2 Allegro molto	00:02:00
3 Adagio ma non troppo	00:10:36

Sonate für Klavier Nr. 32 op. 111 c-moll/ Sonata for piano no. 32 op. 111 C minor

1 Maestoso, Allegro con brio	00:08:48
2 Arietta adagio molto	00:16:36

Gesamt/Total: 62:06

Solistin/Soloist:

Daniela Ruso, Klavier/piano

CD 29

Bagatelle op. 33 Nr. 1-7/ Bagatelles Op. 33 nos. 1-7

Bagatelle 1	00:03:03
Bagatelle 2	00:03:06
Bagatelle 3	00:02:19
Bagatelle 4	00:02:55
Bagatelle 5	00:02:32
Bagatelle 6	00:03:15
Bagatelle 7	00:02:02

Bagatellen op. 119 Nr. 1-11/ Bagatelles Op. 119 nos. 1-11

Bagatelle 1: Allegretto	00:02:12
Bagatelle 2: Andante con moto	00:01:01
Bagatelle 3: Allemande	00:01:33
Bagatelle 4: Andante cantabile	00:01:27
Bagatelle 5: Risoluto	00:01:11
Bagatelle 6: Andante - Allegretto	00:01:37
Bagatelle 7: Allegro ma non troppo	00:01:03
Bagatelle 8: Moderato cantabile	00:01:49
Bagatelle 9: Vivace moderato	00:00:35
Bagatelle 10: Allegramente	00:00:12
Bagatelle 11: Andante ma non troppo	00:01:40

Bagatelle op. 126 Nr. 1-6/ Bagatelles Op. 126 nos. 1-6

Bagatelle 1: Andante con moto	00:03:42
Bagatelle 2: Allegro	00:02:35
Bagatelle 3: Andante	00:02:43
Bagatelle 4: Presto	00:03:53
Bagatelle 5: Quasi allegretto	00:03:08
Bagatelle 6: Presto - Andante amabile e con moto	00:04:30

Bagatelle WoO 52 c-moll/Bagatelle WoO 52 C minor	00:04:12
Bagatelle WoO 56 C-Dur/Bagatelle WoO 56 C major	00:02:12
Albumblatt Für Elise WoO 59 a-moll/A minor	00:02:55

Gesamt/Total: 63:37

Solisten/Soloists:

Hanae Nakajima, Klavier/piano (1-7)

Jenő Jandó; Klavier/pianor (8-26)
Sylvia Capova, Klavier/piano (27)

CD 30

Fuge Hess 64 C-Dur/ Fugue Hess 64 C major	00:01:34
Allegretto Hess 69 c-moll/ Allegretto Hess 69 C minor	00:02:45
Sonate für Klavier Nr. 1 WoO 47 Es-Dur/Sonata for piano no. 1 WoO 47 E Flat major	
1 Allegro cantabile	00:03:14
2 Andante	00:02:56
3 Rondo vivace	00:02:31
Sonate für Klavier Nr. 2 WoO 47 f-moll/Sonata for piano No. 2 WoO 47 F minor	
1 Larghetto maestoso	00:03:29
2 Andante	00:04:36
3 Presto	00:03:15
Sonate für Klavier Nr. 3 WoO 47 D-Dur/Sonata for piano no. 3 WoO 47 D major	
1 Allegro	00:03:20
2 Menuetto	00:05:29
3 Scherzando	00:02:21
Stück für Klavier WoO 60 B-Dur/Piece for piano WoO 60 B Flat major	00:01:12
Stück für Klavier WoO 61 h-moll/Piece for piano WoO 61 B minor	00:02:21
Stück für Klavier WoO 61a g-moll/Piece for piano WoO 61a G minor	00:00:35
Allemande WoO 81 A-Dur/Allemande WoO 81 A major	00:01:29
Menuett WoO 82 Es-Dur/Menuet WoO 82 E Flat major	00:03:44
Walzer WoO 84 Es-Dur/Waltz WoO 84 E Flat major	00:01:55
Walzer WoO 85 D-Dur/Waltz WoO 85 D major	00:00:41
Ecossaise WoO 86 Es-Dur/Ecossaise WoO 86 E Flat major	00:00:34

Gesamt: 48:09

Solisten:

Jenő Jandó, Klavier/piano (1-14; 16)
Richard Burnett, Klavier/piano (15)
András Schiff, Klavier/piano (17-19)

CD 31

Rondo für Klavier Nr. 1 op. 51 C-Dur/Rondo for piano no. 1 Op. 51 C major	00:05:40
Rondo für Klavier Nr. 2 op. 51 G-Dur/Rondo for piano no. 2 Op. 51 G major	00:09:27
Rondo für Klavier WoO 48 C-Dur/ Rondo for piano WoO 48 C major	00:02:24
Rondo für Klavier WoO 49 A-Dur/ Rondo for piano WoO 49 A major	00:02:34
Variationen für Klavier WoO 64 F-Dur (6 Variationen über ein Schweizer Lied)/	
Variations for piano WoO 64 F major (6 Variations on a Swiss Song)	00:03:04
Variationen für Klavier WoO 65 D-Dur (24 Variationen über Righinis „Venni Amore“)/Variations	
for piano WoO 65 D major (24 Variations on Righini's “Venni Amore”)	00:22:19
Variationen für Klavier WoO 69 A-Dur (9 Variationen "Quant' è più bello“)/Variations for	
piano WoO 69 A major(9 Variations “Quant' è più bello”)	00:05:28

Gesamt: 51:02

Solisten/Soloists:

Jenő Jandó, Klavier/ piano (1-4)
Rudolf Buchbinder, Klavier/piano (5-7)

CD 32

Variationen für Klavier op. 76 D-Dur (6 Variationen über einen Türkischen Marsch)/	
Variations for piano Op. 76 D major (6 Variations on a Turkish March)	00:05:55
Variationen für Klavier WoO 66 A-Dur (13 Variationen „Es war einmal ein alter Mann“)/	
Variations for piano WoO 66 A major (13 Variations “Es war einmal ein alter Mann”)	00:12:52
Variationen für Klavier WoO 72 C-Dur (8 Variationen “Une fièvre brûlante“)/	
Variations for piano WoO 72 C major (8 Variations “Une fièvre brûlante”)	00:06:20

Variationen für Klavier WoO 73 B-Dur (10 Variationen "La stessa, le stessissima")/ 00:11:22
Variations for piano WoO 73 B Flat major (10 Variations "La stessa, le stessissima")

Variationen für Klavier WoO 75 F-Dur (7 Variationen „Kind, willst du ruhig schlafen“) 00:11:11
Variations for piano WoO 75 F major (7 Variations "Kind, willst du ruhig schlafen")

Variationen für Klavier WoO 76 F-Dur (8 Variationen „Tändeln und Scherzen“) 00:08:19
Variations for piano WoO 76 F major (8 Variations "Tändeln und Scherzen")

Variationen für Klavier WoO 77 G-Dur (6 leichte Variationen) 00:07:11
Variations for piano WoO 77 G major (6 light Variations)

Gesamt: 63:11

Solist/Soloist:
Rudolf Buchbinder, Klavier/piano

CD 33

Variationen für Klavier op. 35 Es-Dur mit Fuge (17 Eroica-Variationen) /
Variations for piano Op. 35 E Flat major with Fugue (17 Eroica Variations) 00:24:28

Menuette WoO 10 Nr. 1-6/Menuets WoO 10 nos. 1-6 00:11:41

Variationen für Klavier WoO 70 G-dur (6 Variationen "Nel cor più non mi sento") /
Variations for piano WoO 70 G major (6 Variations "Nel cor più non mi sento") 00:04:52

Variationen für Klavier WoO 78 C-Dur (7 Variationen "God save the king")/
Variations for piano WoO 78 C major (7 Variations "God save the king")/ 00:08:48

Variationen für Klavier WoO 79 D-Dur (5 Variationen "Rule Britannia")/
Variations for piano WoO 79 D major (5 Variations "Rule Britannia") 00:04:50

Variationen für Klavier WoO 80 c-moll (32 Variationen)/
Variations for piano WoO 80 C minor (32 Variations) 00:11:13

Ecoassaisen WoO 83 Es-Dur Nr. 1-6/Ecoassaises WoO 83 E Flat major nos. 1-6 00:01:53

Gesamt/Total: 67:49

Solisten/Soloists
Hugo Steurer, Klavier/piano (1)
Jenö Jandó, Klavier/piano (2-3, 6-7)
Konstantin Scherbakov, Klavier/piano (4-5)

CD 34

Variationen für Klavier op. 120 (33 Variationen über einen Walzer von Diabelli)/
Variations for piano Op. 120 (33 Variations over a Diabelli waltz)

1 Thema: Vivace	00:01:06
2 Variation 1	00:02:08
3 Variation 2	00:00:51
4 Variation 3	00:01:32
5 Variation 4	00:01:06
6 Variation 5	00:01:00
7 Variation 6	00:01:41
8 Variation 7	00:01:05
9 Variation 8	00:01:25
10 Variation 9	00:01:54
11 Variation 10	00:00:37
12 Variation 11	00:01:17
13 Variation 12	00:00:57
14 Variation 13	00:01:03

15 Variation 14	00:03:52
16 Variation 15	00:00:37
17 Variation 16	00:00:56
18 Variation 17	00:00:55
19 Variation 18	00:02:04
20 Variation 19	00:01:03
21 Variation 20	00:01:54
22 Variation 21	00:01:42
23 Variation 22	00:00:58
24 Variation 23	00:00:49
25 Variation 24	00:02:56
26 Variation 25	00:00:48
27 Variation 26	00:01:09
28 Variation 27	00:01:00
29 Variation 28	00:01:05
30 Variation 29	00:01:18
31 Variation 30	00:02:42
32 Variation 31	00:05:35
33 Variation 32	00:03:12
34 Variation 33	00:03:55

Gesamt/Total: 56:30

Solist/Soloist:

Konstantin Scherbakov, Klavier/piano

CD 35

Sonate für Klavier zu vier Händen op. 6 D-Dur/Sonata for piano at four hands Op. 6 D major

1 Allegro moderato	00:02:47
2 Rondo	00:02:58

Zwei Präludien durch alle Dur-Tonarten op. 39/ Two Preludes through all the major keys Op. 39 00:07:36

Märsche op. 45 Nr. 1-3/Marches Op. 45 nos. 1-3	
Nr. 1 C-Dur/no. 1 C major	00:05:17
Nr. 2 F-Dur/ no. 2 F major	00:05:07
Nr. 3 D-Dur/ no. 3 D major	00:04:58

Rondo a capriccio op. 129 G-Dur/Rondo a capriccio Op. 129 G major 00:06:10

Große Fuge op. 134 B-Dur für Klavier zu vier Händen (Version für Spieler mit computergestütztem Konzertflügel)/ Grand Fugue Op. 134 B Flat major for piano at four hands (Version for player with computer-aided concert grand)	00:14:26
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Andante favori WoO 57 F-Dur/Andante favori WoO 57 F major 00:07:50

Variationen für Klavier zu vier Händen WoO 67 C-Dur (8 Variationen über ein Thema des Grafen Waldstein) / Variations for piano at four hands WoO 67 C major (8 Variations on a Graf Waldstein theme)	00:08:41
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Variationen für Klavier WoO 71 A-Dur (12 Variationen über einen Russischen Tanz)/ **Variations for piano WoO 71 A major (12 Variations on a Russian Dance)** 00:11:32

Gesamt/Total: 77:28

Solisten/Soloists:

- Louis Lortie, Klavier/piano / Hélène Mercier, Klavier/piano (1-2)
- Jenő Jandó, Klavier/piano (3, 7, 9)
- Sondra Bianca, Klavier/piano / Harriet Wingreen, Klavier/piano (4-6)
- Stephan Möller, Klavier/piano (8)
- Prague Piano Duo: Zdenka und Martin Hrsel, Klavier/piano (10)
- Rudolf Buchbinder, Klavier/piano (11)

CD 36

Musik zu einem Ritterballett für Klavier Hess 89/Music for a Knight's Ballet for piano Hess 89

1 Marsch	00:01:44
2 Deutscher Gesang	00:00:37
3 Jagdlied	00:00:39
4 Minnelied	00:00:52
5 Kriegslied	00:00:49
6 Trinklied	00:01:39
7 Tanzlied	00:00:27
8 Coda	00:01:42

Zwölf Deutsche Tänze Hess 100/ Twelve German Dances Hess 100	00:14:00
-------------------------------------------------------------------------	----------

Zwölf Menuette Hess 101/ Twelve Menuets Hess 101	00:21:02
-------------------------------------------------------------	----------

Ländlerische Tänze WoO 11 Nr. 1-7/ Ländler Dances WoO 11 nos. 1 -7	00:04:02
-------------------------------------------------------------------------------	----------

Deutsche Tänze WoO 13 Nr. 1-12/ German Dances WoO 13 nos. 1-12	00:14:14
---------------------------------------------------------------------------	----------

Gesamt/Total: 61:53

Solisten/Soloists:

Steven Beck, Klavier/piano (1-10)

Jenö Jandó, Klavier/piano (11-12)

CD 37

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 op. 12,1 D-Dur/ Sonata for violin and piano no. 1 Op. 12,1 D major

1 Allegro con brio	00:09:46
2 Tema con variazioni	00:07:51
3 Rondo: Allegro	00:05:18

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 op. 12,2 A-Dur/ Sonata for violin and piano no. 2 Op. 12,2 A major

1 Allegro vivace	00:06:33
2 Andante piu tosto	00:06:00
3 Allegro piacevole	00:05:00

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 op. 12,3 Es-dur/ Sonata for violin and piano no. 3 Op. 12,3 E Flat major

1 Allegro con spirito	00:08:45
2 Adagio con molto espressione	00:07:21
3 Rondo: Allegro molto	00:05:01

Gesamt/Total: 61:39

Solisten/Soloists:

Emmy Verhey, Violine/violin

Carlos Moerdijk, Klavier/piano

CD 38

Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 op. 23 a-moll/ Sonata for violin and piano no. 4 Op. 23 A minor

1 Presto	00:05:27
2 Andante scherzoso	00:06:43
3 Allegro molto	00:06:02

Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 op. 24 F-Dur (Frühlingssonate)/

Sonata for violin and piano no. 5 Op. 24 F major (Spring Sonata)

1 Allegro	00:10:09
2 Adagio molto espressivo	00:06:07
3 Scherzo: Allegro molto	00:01:20
4 Rondo: Allegro molto	00:06:31

Variationen für Klavier und Violine WoO 40 (12 Variationen über Mozart: Se vuol ballare)/
Variations for piano and violin WoO 40 (12 Variations on Mozart: Se vuol ballare) 00:11:11

Rondo für Violine und Klavier WoO 41 G-Dur/
Rondo for violin and piao WoO 41 G major 00:03:35

Sonate für Klavier WoO 51 C-Dur/
Sonata for piano WoO 51 C major

1 Allegro	00:04:23
2 Adagio	00:02:14

Gesamt/Total: 63:47

Solisten/Soloists:

Emmy Verhey, Violine/violin / Carlos Moerdijk, Klavier/piano (1-7)
Jenö Jandó, Klavier/piano (8, 10-11) / Takako Nishizaki, Violine/violin (8)
Hephzibah Menuhin, Klavier/piano / Yehudi Menuhin, Violine/violin (9)

CD 39**Sonate für Violine und Klavier Nr. 6 op. 30,1 A-Dur/**
Sonata for violin and piano no. 6 Op. 30,1 A major

1 Allegro	00:06:54
2 Adagio molto espressivo	00:06:40
3 Allegretto con variazioni	00:07:59

Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 op. 30,2 c-moll/
Sonata for violin and piano no. 7 Op. 30,2 C minor

1 Allegro con brio	00:07:20
2 Adagio cantabile	00:08:20
3 Scherzo: Allegro	00:03:26
4 Finale: Allegro	00:05:01

Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 op. 30,3 G-Dur/
Sonata for violin and piano no. 8 Op. 30,3 G major

1 Allegro assai	00:06:05
2 Tempo di menuetto	00:07:13
3 Allegro vivace	00:03:12

Gesamt/Total: 62:12

Solisten/Soloists:

Leon Spierer, Violine/violin
Ernst Gröschel, Klavier/piano

CD 40**Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 op. 47 A-Dur (Kreutzer)/**
Sonata for violin and piano no. 9 Op. 47 A major (Kreutzer)

1 Adagio sostenuto	00:12:13
2 Andante con variazioni	00:16:59
3 Finale: Presto	00:07:18

Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 op. 96 G-Dur/
Sonata for violin and piano no. 10 op. 96 G major

1 Allegro moderato	00:11:44
2 Adagio espressivo	00:05:58
3 Scherzo: Allegro	00:02:05
4 Poco allegretto	00:09:49

Gesamt/Total: 66:08

Solisten/Soloists:
Emmy Verhey, Violine/violin
Carlos Moerdijk, Klavier/piano

CD 41

**Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 op. 5,1 F-Dur/
Sonata for violoncello and piano no. 1 Op. 5,1 F major**

1 Adagio sostenuto	00:02:47
2 Allegro	00:11:29
3 Allegro vivace	00:07:04

**Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 5,2 g-moll/
Sonata for violoncello and piano no. 2 Op. 5,2 G minor**

1 Adagio sostenuto ed espressivo	00:05:06
2 Allegro molto più tosto presto	00:07:24
3 Rondo: Allegro	00:09:16

**Variationen für Violoncello und Klavier Nr. 3 op. 66 F-Dur/
Variations for violoncello and piano no. 3 Op. 66 F major** 00:09:54

**Variationen für Violoncello und Klavier Nr. 2 WoO 46 Es-Dur
Variations for violoncello and piano no. 2 WoO 46 E Flat major** 00:09:31

Gesamt/Total: 62:35

Solisten/Soloists:
Alfred Sommer, Violoncello/violoncello
Dieter Goldmann, Klavier/piano

CD 42

**Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 op. 69 A-dur
Sonata for violoncello and piano no. 3 Op. 69 A major**

1 Allegro ma non troppo	00:09:27
2 Scherzo: Allegro molto	00:05:47
3 Adagio cantabile - Allegro vivace	00:08:59

**Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 op. 102,1 C-dur/
Sonata for violoncello and piano no. 4 Op. 102,1 C major**

1 Andante - Allegro vivace	00:08:04
2 Adagio - Allegro vivace	00:06:59

**Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 op. 102,2 D-Dur/
Sonata for violoncello and piano no. 5 Op. 102,2 D major**

1 Allegro con brio	00:06:42
2 Adagio con molto sentimento d'affeto	00:08:57
3 Allegro fugato	00:04:34

Gesamt/Total: 59:32

Solisten/Soloists:
Jörg Metzger, Violoncello/violoncello
Dieter Goldmann, Klavier/piano

CD 43

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 op. 1,1 Es-Dur/
Trio for piano, violin and violoncello no. 1 Op. 1,1 E Flat major**

1 Allegro con brio	00:10:16
2 Adagio cantabile	00:06:59
3 Scherzo: Allegro assai	00:04:56

4 Finale: Presto 00:07:52

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 op. 1,2 G-Dur/
Trio for piano, violin and violoncello no. 2 Op. 1,2 G major**

1 Adagio, Allegro vivace 00:11:53
2 Largo con espressione 00:09:07
3 Scherzo: Allegro 00:03:31
4 Finale: Presto 00:07:58

Gesamt/Total: 62:34

Solisten/Soloists:
Stuttgart Piano Trio

CD 44

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 3 op. 1,3 c-moll/
Trio for piano, violin and violoncello no. 3 Op. 1,3 C minor**

1 Allegro con brio 00:09:41
2 Adagio cantabile con variazioni 00:07:37
3 Menuetto quasi allegro 00:03:35
4 Finale: Prestissimo 00:07:50

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 5 op. 70,1 D-Dur (Geister-Trio)/
Trio for piano, violin and violoncello no. 5 Op. 70,1 D major (Ghosts)**

1 Allegro vivace e con brio 00:10:34
2 Largo assai ed espressivo 00:10:27
3 Presto 00:06:24

Gesamt/Total: 56:11

Solisten/Soloists:
Stuttgart Piano Trio (1-4)
Conrad von der Goltz, Violine/violin (5-7)
Jan Pollacek, Violoncello/violoncello (5-7)
Kirste Hjort, Klavier/piano (5-7)

CD 45

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 7 op. 97 B-dur (Erzherzogstrio)/
Trio for piano, violin and violoncello no. 7 Op. 97 B Flat major (Archduke Trio)**

1 Allegro moderato 00:13:38
2 Scherzo: Allegro 00:11:41
3 Andante cantabile 00:12:25
4 Allegro moderato 00:07:18

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 11 op. 121a G-Dur/
Trio for piano, violin and violoncello no. 11 Op. 121° G major**

Adagio - Variationen und Rondo über "Ich bin der Schneider Kakadu" 00:17:34

Gesamt/Total: 62:38

Solisten/Soloists:
Bamberg Trio

CD 46

Allegretto Hess 48 Es-Dur/Allegretto Hess 48 E Flat major 00:03:40

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 10 op. 44 Es-Dur/
Trio for piano, violin and violoncello no. 10 Op. 44 E Flat major**
Variationen 00:13:01

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 9 WoO 38 Es-Dur/

Trio for piano, violin and violoncello no. 9 WoO 38 E Flat major

1 Adagio, Allegro con brio	00:04:49
2 Adagio cantabile	00:04:25
3 Tempo di menuetto	00:04:54

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 8 WoO 39 B-Dur/
Trio for piano, violin and violoncello no. 8 WoO 39 B Flat major**

Allegretto	00:05:19
------------	----------

Variationen für Violoncello und Klavier Nr. 1 WoO 45 G-Dur/

Variations for violoncello and piano no. 1 WoO 45 G major	00:12:25
------------------------------------------------------------------	----------

Gesamt/Total: 48:35

Solisten/Soloists:

Stuttgart Piano Trio (1-6)

Alfred Sommer, Violoncello / violoncello (7)

Dieter Goldmann, Klavier/piano (7)

CD 47**Trio op. 36 D-Dur (Arrangement Sinfonie Nr. 2)**

1 Adagio, Allegro con brio	00:10:40
2 Larghetto quasi andante	00:10:52
3 Scherzo	00:03:32
4 Allegro molto	00:06:39

Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello op. 38 Es-Dur

1 Adagio, Allegro con brio	00:09:32
2 Adagio cantabile	00:08:53
3 Tempo di menuetto	00:03:01
4 Andante con variazioni	00:06:44
5 Scherzo: Allegro molto e vivace	00:03:11
6 Andante con moto	00:07:26

Gesamt/Total: 70:02

Solisten/Soloists:

Canadian Trio: Jaime Weisenblum, Violine / Nina Tobias, Violoncello / Gloria Saarinen, Klavier (1-4)

Jürgen Demmler, Klarinette / Peter Grabiger, Klavier / Markus Tillier, Cello (5-10)

CD 48**Trio für Violine, Viola und Violoncello Nr. 1 op. 3 Es-Dur/****Trio for violin, viola and violoncello no. 1 Op. 3 E Flat major**

1 Allegro con brio	00:11:17
2 Andante	00:06:33
3 Menuetto Allegretto	00:03:43
4 Adagio	00:08:15
5 Menuetto Moderato	00:03:20
6 Finale: allegro	00:06:34

Trio für Violine, Viola und Violoncello Nr. 2 op. 8 D-Dur/**Trio for violin, viola and violoncello no. 2 Op. 8 D major**

1 Marcia	00:02:19
2 Adagio	00:04:50
3 Menuetto - Trio	00:02:17
4 Adagio - Scherzo	00:04:40
5 Allegretto alla polacca	00:03:14
6 Andante quasi allegretto	00:09:35

Gesamt/Total: 66:41

Solisten:

György Éder, Violoncello/violoncello

Attila Falvay, Violine/violin
János Fejérvári, Viola/viola

CD 49

Trio für Violine, Viola und Violoncello Nr. 3 op. 9,1 G-Dur/ Trio for violin, viola and violoncello no. 3 Op. 9,1 G major

1 Adagio, allegro con brio	00:09:09
2 Adagio ma non tanto	00:06:49
3 Scherzo	00:02:36
4 Presto	00:05:34

Trio für Violine, Viola und Violoncello Nr. 4 op. 9,2 D-Dur/ Trio for violin, viola and violoncello no. 4 Op. 9,2 D major

1 Allegretto	00:07:22
2 Andante quasi allegretto	00:04:32
3 Menuetto	00:03:39
4 Rondo	00:06:01

Trio für Violine, Viola und Violoncello Nr. 5 op. 9,3 c-moll/ Trio for violin, viola and violoncello no. 5 Op. 9,3 C minor

1 Allegro con spirito	00:07:01
2 Adagio con espressione	00:06:30
3 Scherzo	00:02:52
4 Finale	00:05:11

Gesamt/Total: 67:22

Solisten/Soloists:

Dénes Kovács, Violine/violin / Géza Németh, Viola/viola /
Ede Banda, Violoncello/violoncello

CD 50

Streichquartett Nr. 1 op. 18,1 F-Dur/ String Quartet no. 1 Op. 18,1 F major

1 Allegro con brio	00:10:23
2 Adagio affettuoso	00:10:36
3 Scherzo	00:03:41
4 Allegro	00:06:03

Streichquartett Nr. 2 op. 18,2 G-Dur/ String Quartet no. 2 Op. 18,2 G major

1 Allegro	00:07:57
2 Adagio cantabile	00:06:35
3 Scherzo	00:04:47
4 Allegro molto, quasi presto	00:05:27

Streichquartett Nr. 3 op. 18,3 D-Dur/ String Quartet no. 3 Op. 18,3 D major

1 Allegro	00:05:36
2 Andante con moto	00:07:57
3 Allegro	00:03:01
4 Presto	00:04:35

Gesamt/Total: 76:43

Solisten/Soloists:

Kodaly Quartett:

Attila Falvay, Violine/violin

Erika Tóth, Violine/violin

János Fejérvári, Viola/viola

György Éder, Violoncello/violoncello (1-8)

Bamberger Quartett (9-12)

CD 51

Streichquartett Nr. 4 op. 18,4 c-moll/ String Quartet no. 4 Op. 18,4 C minor

1 Allegro ma non tanto	00:09:28
2 Andante scherzoso	00:07:31
3 Menuetto	00:04:41
4 Allegro	00:04:28

Streichquartett Nr. 5 op. 18,5 A-Dur/ String Quartet no. 5 Op. 18,5 A major

1 Allegro	00:06:40
2 Menuetto	00:04:56
3 Andante cantabile	00:09:04
4 Allegro	00:05:16

Streichquartett Nr. 6 op. 18,6 B-Dur/ String Quartet no. 6 Op. 18,6 B Flat major

1 Allegro con brio	00:06:58
2 Adagio ma non troppo	00:06:46
3 Scherzo	00:03:27
4 La Malinconia	00:08:37

Gesamt/Total: 77:57

Solisten/Soloists

Kodaly Quartett:

Attila Falvay, Violine/violin

Erika Tóth, Violine/violin

János Fújervári, Viola/viola

György Éder, Violoncello/violoncello (1-4; 9-12)

Hermann Schneider Quartett (5-8)

CD 52

Präludium und Fuge Hess 30 F-Dur/Prelude and Fugue Hess 30 F major

Fuge	00:05:56
Präludium	00:03:32

Präludium und Fuge Hess 31 C-Dur/ Prelude and Fugue Hess 31 C major

Fuge	00:02:26
Präludium	00:02:54

Quartett Hess 32 F-Dur/Quartet Hess 32 F major

1 Allegro con brio	00:10:25
2 Adagio molto	00:09:36
3 Scherzo: Allegro	00:04:07
4 Allegretto	00:07:21

Streichquartett Hess 34 F-Dur/ String Quartet Hess 34 F major

1 Allegro moderato	00:06:06
2 Allegretto	00:02:53
3 Allegro	00:03:16

Fuge Hess 36 B-Dur (Arrangement von Händels "Soloman")/

Fugue Hess 36 B Flat major (Arrangement of Haendel's "Soloman") 00:02:25

Gesamt/Total: 61:03

Solisten/Soloists:

Quartetto Paolo Borciani:

Fulvio Luciani, Violine/violin / Elena Ponzoni, Violine/violin / Roberto Tarenzi, Viola/viola / Claudia Ravetto,
Violoncello/violoncello (1-8, 12)

Kodaly Quartett:

Attila Falvay, Violine/violin / Erika Tóth, Violine/violin / János Fújervári, Viola/viola / György Éder,
Violoncello/violoncello (9-11)

CD 53

Streichquartett Nr. 7 op. 59,1 F-Dur (Rasumowsky-Quartett 1)/

String Quartet no. 7 Op. 59,1 F major (Rasumovsky Quartet 1)

1 Allegro	00:10:41
2 Allegretto	00:09:35
3 Adagio	00:11:04
4 Thème russe	00:06:45

Streichquartett Nr. 8 op. 59,2 e-moll (Rasumowsky-Quartett 2)/

String Quartet no. 8 Op. 59,2 E minor (Rasumovsky Quartet 2)

1 Allegro	00:10:08
2 Aolto adagio	00:12:35
3 Allegretto	00:07:30
4 Finale: Presto	00:05:37

Gesamt/Total: 73:58

Solisten:

Kodaly Quartett:

Attila Falvay, Violine/violin

Erika Tóth, Violine/violin

János Fújervári, Viola/viola

György Éder, Violoncello/violoncello

CD 54

Streichquartett Nr. 9 op. 59,3 C-Dur (Rasumowsky-Quartett 3)/

String Quartet no. 9 Op. 59,3 C major (Rasumovsky Quartet 3)

1 Introduzione	00:10:57
2 Andante con moto	00:09:17
3 Menuetto	00:05:07
4 Allegro molto	00:06:00

Streichquartett Nr. 10 op. 74 Es-Dur (Harfen-Quartett)/

String Quartet no. 10 Op. 74 E Flat major (Harp Quartet)

1 Poco adagio	00:09:28
2 Adagio ma non troppo	00:09:45
3 Presto	00:05:22
4 Allegretto con variazioni	00:06:46

Gesamt/Total: 62:46

Solisten/Soloists:

Kodaly Quartett:

Attila Falvay, Violine/violin

Erika Tóth, Violine/violin

János Fújervári, Viola/viola

György Éder, Violoncello/violoncello

CD 55

Streichquartett Nr. 12 op. 127 Es-Dur/

String Quartet no. 12 Op. 127 E Flat major

1 Maestoso - Allegro	00:06:33
2 Adagio ma non troppo	00:14:41
3 Scherzando vivace	00:08:47
4 Finale	00:06:34

Streichquartett Nr. 14 op. 131 cis-moll/

String Quartet no. 14 Op. 131 C Sharp minor

1 Adagio ma non troppo	00:08:00
2 Allegro molto vivace	00:02:59
3 Allegro moderato	00:00:50
4 Andante ma non troppo	00:13:44

5 Presto	00:05:17
6 Adagio quasi un poco andante	00:02:02
7 Allegro	00:07:05

Gesamt/Total: 76:37

Solisten/Soloists:

Kodaly Quartett:

Attila Falvay, Violine/violin

Erika Tóth, Violine/violin

János Fájervári, Viola/viola

György Éder, Violoncello/violoncello

CD 56

Streichquartett Nr. 11 op. 95 f-moll/ String Quartet no. 11 Op. 95 F minor

1 Allegro con brio	00:04:36
2 Allegretto ma non troppo	00:07:07
3 Allegro assai vivace ma serio	00:04:45
4 Larghetto espressivo	00:05:01

Streichquartett Nr. 13 op. 130 B-Dur/ String Quartet no. 13 Op. 130 B Flat major

1 Adagio ma non troppo	00:13:00
2 Presto	00:02:03
3 Andante con moto	00:06:28
4 Alla danza tedesca	00:02:51
5 Cavatina	00:06:17
6 Finale: Allegro	00:09:00

Gesamt/Total: 61:12

Solisten/Soloists:

Kodaly Quartett:

Attila Falvay, Violine/violin

Erika Tóth, Violine/violin

János Fájervári, Viola/viola

György Éder, Violoncello/violoncello

CD 57

Streichquartett Nr. 15 op. 132 a-moll/ String Quartet no. 15 Op. 132 A minor

1 Assai sostenuto	00:09:23
2 Allegro ma non tanto	00:08:02
3 Canzona di ringraziamento	00:15:39
4 Alla marcia, assai vivace	00:02:17
5 Allegro appassionato	00:06:48

Streichquartett Nr. 16 op. 135 F-Dur/ String Quartet no. 16 Op. 135 F major

1 Allegretto	00:06:02
2 Vivace	00:03:16
3 Lento assai	00:06:39
4 Grave ma non troppo tratto	00:07:04

Gesamt/Total: 65:13

Solisten:

Kodaly Quartett:

Attila Falvay, Violine/violin

Erika Tóth, Violine/violin

János Fájervári, Viola/viola

György Éder, Violoncello/violoncello

CD 58

Quartett Nr. 1 WoO 36 Es-Dur/ Quartet no. 1 WoO 36 E Flat major

1 Adagio assai	00:05:27
2 Allegro con spirito	00:03:45
3 Thema	00:10:10

Quartett Nr. 2 WoO 36 D-Dur/ Quartet no. 2 WoO 36 D major

1 Allegro moderato	00:05:06
2 Andante con moto	00:05:55
3 Rondo. Allegro	00:05:04

Quartett Nr. 3 WoO 36 C-Dur/Quartet no. 2 WoO 36 C major

1 Allegro vivace	00:04:39
2 Adagio con espressione	00:04:40
3 Rondo. Allegro	00:03:28

Gesamt: 48:17

Solisten/Soloists:

The Cummings String Trio (1-6)
Anthony Goldstone, Klavier/piano (1-6)
Bamberger Quartett (7-9)

CD 59

Sonate für Horn und Klavier op. 17 F-Dur/ Sonata for cornet and piano Op. 17 F major

1 Allegro moderato	00:08:23
2 Poco adagio	00:01:32
3 Rondo	00:05:08

Sextett op. 81b Es-Dur/ Sextet Op. 81b E Flat major

1 Allegro con brio	00:07:49
2 Adagio	00:03:47
3 Rondo	00:05:24

Trio für Flöte, Fagott und Klavier WoO 37 G-Dur/ Trio for flute, bassoon and piano WoO 37 G major

1 Allegro	00:11:04
2 Poco Adagio	00:04:50
3 Thema	00:09:16

Gesamt/Total: 57:17

Solisten/Soloists

Ingemar Bergfelt, Klavier/piano - Albert Linder, Horn/cornet (1-3)
Ildiko Hegyi, Violine/violin - Janos Kevehazi, Horn/cornet - Jeno Kevehazi, Horn/cornet - Gyozo Mathe,
Viola/viola - Peter Popa, Violine/violin - Peter Szabo, Violoncello/violoncello (4-6)
Lucia Negro, Klavier/piano - Knut Sonstevold, Fagott/bassoon –
Gunilla von Bahr, Flöte/flute (7-9)

CD 60

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 16 Es-Dur/ Quintet for piano, oboe, clarinet, cornet and bassoon Op. 16 E Flat major

1 Grave	00:12:19
2 Andante cantabile	00:05:39
3 Rondo	00:05:30

Serenade op. 25 D-Dur/Serenade Op. 25 D major

1 Allegro	00:03:08
2 Tempo ordinario d'un Minuetto	00:05:30
3 Allegro molto	00:02:24

4 Andante con variazioni	00:06:40
5 Allegro scherzando e vivace	00:01:49
6 Adagio Allegro vivace disinvolto	00:05:02

Sonatina WoO 43 Nr. 1 c-moll/Sonatine WoO 43 no. 1 C minor 00:04:38

Adagio WoO 43 Nr. 2 Es-Dur/Adagio WoO 43 no. 2 E Flat major 00:05:45

Sonatina WoO 44 Nr. 1 C-Dur/Sonatine WoO 44 no. 1 C major 00:02:39

**Andante con Variazioni WoO 44 Nr. 2 D-Dur/
Andante con Variazioni WoO 44 no. 2 D major** 00:10:06

Gesamt: 71:14

Solisten/Soloists:

Irina Edelstein, Klavier/piano / Stefan Gleitsmann, Oboe/oboe / Ulrich Mehlhart, Klarinette/clarinet / Karl Ventulett, Fagott/bassoon / Christian Lampert, Horn/cornet (1-3)

Kammerensemble Heidelberg (4-9)

Lajos Mayer, Mandoline/mandolin / Imre Rohmann, Klavier/piano (10-13)

CD 61

**Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello Nr. 4 op. 11 B-Dur (Gassenhauer Trio)/
Trio for piano, clarinet and violoncello no. 4 op. 11 B Flat major (Gassenhauer Trio)**

1 Allegro con brio	00:06:46
2 Adagio	00:04:54
3 Allegretto	00:06:37

**Septett op. 20 Es-Dur/
Septet Op. 20 E Flat major**

1 Adagio - Allegro con brio	00:10:45
2 Adagio cantabile	00:10:21
3 Tempo di menuetto	00:03:50
4 Tema con variazioni: Andante	00:07:52
5 Scherzo: Allegro molto e vivace	00:03:22
6 Andante con moto	00:08:09

Gesamt/Total 62:40

Orchester:

Bamberg Trio (1-3)

Münchner Solo Ensemble (4-9)

CD 62

**Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello Nr. 2 op. 29 C-Dur/
Quintet for two violins, two violas and violoncello no. 2 Op. 29 C major**

1 Allegro moderato	00:09:40
2 Adagio molto espressivo	00:09:38
3 Scherzo	00:04:01
4 Presto	00:08:11

**Quintettfuge für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello op. 137 D-Dur/
Quintet Fugue for two violins, two violas and violoncello Op. 137 D major** 00:02:03

Menuette WoO 9 Nr. 1-6/Menuets WoO 9 nos. 1-6

Nr. 1 Es-Dur/ E Flat major	00:02:18
Nr. 2 G-dur/ G major	00:02:19
Nr. 3 C-Dur/C major	00:02:22
Nr. 4 F-Dur/F major	00:02:07
Nr. 5 D-Dur/D major	00:01:51
Nr. 6 G-Dur/ G major	00:02:01

**Ländlerische Tänze WoO 15 Nr. 1-6 D-Dur/
Ländler Dances WoO 15 nos. 1-6 D major** 00:03:54

Duo WoO 32 Es-Dur/Duo WoO 32 E Flat major	
1 Allegro	00:08:38
2 Allegretto	00:04:21

Stück für zwei Violinen WoO 34 A-Dur / Piece for two violins WoO 34 A major	00:00:17
----------------------------------------------------------------------------------------	----------

Stück WoO 35 A-Dur/Piece WoO 35 A major	00:00:29
------------------------------------------------	----------

Gesamt/Total: 64:18

Solisten/Soloists:

Academy of St. Martin in the Fields Chamber Ensemble (1-4)
 Quartetto d'archi di Venezia / Danilo Rossi, Viola/viola (5)
 Karl Suske, Violine/violin / Klaus Peters, Violine/violin / Matthias Pfaender, Violoncello/violoncello (6-11)
 Jenö Jandó, Klavier/piano (12)
 Maria Kliegel, Violoncello/violoncello / Tabea Zimmermann, Viola/viola (13-14)
 Wolf-Dieter Batzdorf, Violine/violin / Bernd Niedermayr, Violine/violin (15)
 Fiorella Orlandi, Violine/violin / Armando Orlandi, Violine/violin (16)

CD 63

Variationen für Klavier und Flöte op. 105/Variations for piano and flute Op. 105

1 The cottage maid	00:02:28
2 Von edlem Geschlecht war Shinkin	00:02:38
3 A Schüsserl und a Reindl	00:06:04
4 The last rose of summer	00:03:32
5 Chilling O'Guiry	00:02:10
6 Paddy whack	00:02:37

Variationen für Klavier und Flöte (Violine) op. 107/Variations for piano and flute (violin) Op. 107

1 I bin a Tiroler Bua	00:04:15
2 Bonny laddie, highland laddie	00:02:28
3 Volkslied aus Kleinrussland	00:05:15
4 St. Patrick's Day	00:04:13
5 A Madel, ja a Madel	00:06:06
6 Peggy's daughter	00:04:01
7 Schöne Minka	00:05:08
8 O Mary at the window be	00:02:11
9 Oh, thou are lad of my heart	00:03:53
10 The highland watch	00:03:39

Gesamt: 60:46

Solisten/Soloists:

Rudolf Buchbinder, Klavier/piano / Wolfgang Schulz, Flöte/flute (1-6)
 Eva Ander, Klavier/piano / Johannes Walter, Flöte/flute / Peter Glatte, Violine/violin (7-16)

CD 64

Trio für zwei Oboen und Englischhorn op. 87 C-Dur/ Trio for two oboes and cor anglais Op. 87 C major

1 Allegro	00:11:12
2 Adagio cantabile	00:04:39
3 Menuetto	00:02:38
4 Finale: Presto	00:04:25

Variationen für zwei Oboen und Englischhorn WoO 28 C-Dur/ Variations for two oboes and cor anglais WoO 28 C major 00:09:12

Oktett op. 103 Es-Dur/Octet Op. 103 E Flat major

1 Allegro	00:08:12
2 Andante	00:06:43
3 Menuett: Allegro	00:03:34

4 Finale: Presto

00:03:31

Gesamt/Total: 54:11

Solisten/Soloists:

John Abberger, Oboe/oboe / Marc Schachman, Oboe/oboe / Lani Spahr, Englischhorn/ cor anglais (1-5)
Kammerharmonie Bläsersolisten der Staatskapelle Dresden (6-9)

CD 65

Sextett op. 71 Es-Dur/Sextet Op. 71 E Flat major

1 Adagio, Allegro	00:09:05
2 Adagio	00:03:43
3 Menuetto quasi allegretto	00:02:29
4 Rondo: Allegro	00:03:31

Duo Nr. 1 WoO 27 C-Dur/Duo no. 1 WoO 27 C Major

1 Allegro comodo	00:05:31
2 Larghetto sostenuto	00:01:50
3 Rondo: Allegretto	00:03:41

Duo Nr. 2 WoO 27 F-Dur/ Duo no. 2 WoO 27 F major

1 Allegro affettuoso	00:03:50
2 Aria Larghetto	00:02:24
3 Rondo: Allegretto moderato	00:03:07

Duo Nr. 3 WoO 27 B-Dur/ Duo no. 3 WoO 27 B Flat major

1 Allegro sostenuto	00:09:17
2 Aria con variazioni	00:06:52

Marsch WoO 24 D-dur/ March WoO 24 D major

00:06:32

Marsch WoO 29 B-Dur/ March WoO 29 B Flat major

00:01:13

Equale WoO 30 Nr. 1-3/ Equale WoO 30 nos. 1-3

00:05:06

Gesamt/Total: 68:17

Solisten/Soloists:

Philharmonisches Ensemble Baden-Baden (1-4)
Karl Schlehta, Klarinette/clarinet / Jürgen Gode, Fagott/bassoon (5-7)
Ottetto Italiano (8-10, 14)
Béla Kovács, Klarinette/clarinet / Tibor Fülemlé, Fagott/bassoon (11-12)
Steven Beck, Klavier/piano (13)
Quatuor de Trombones de Liège (14)

CD 66

Lieder op. 48 (Gellert) Nr. 1-6/Songs op. 48 (Gellert) nos. 1-6

Lied Nr. 1 Bitten	00:02:14
Lied Nr. 2 Die Liebe des Nächsten	00:01:08
Lied Nr. 3 Vom Tode	00:02:31
Lied Nr. 4 Die Ehre Gottes aus der Natur	00:02:55
Lied Nr. 5 Gottes Macht und Vorsehung	00:00:40
Lied Nr. 6 Bußlied	00:05:18

Lieder op. 83 Nr. 1-3/Songs op. 83 nos. 1-3

Lied Nr. 1 Wonne der Wehmut	00:02:43
Lied Nr. 2 Sehnsucht	00:01:54
Lied Nr. 3 Mit einem gemalten Bande	00:01:55

An die ferne Geliebte op. 98

00:13:30

Auf dem Hügel sitz ich spähend

Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Höhen
Diese Wolken in den Höhen
Es kehret der Maien, es blühet die Au
Nimm sie hin denn, diese Lieder

An die Hoffnung op. 32 (1805)	00:05:05
An die Hoffnung op. 94 (1813)	00:08:02
Adelaide op. 46	00:07:23
Der Kuss op. 128	00:01:58
Seufzer eines Ungeliebten WoO 118	00:06:15
Zärtliche Liebe WoO 123	00:03:11
La partenza WoO 124	00:01:13
Der Wachtelschlag WoO 129	00:03:20
Als die Geliebte sich trennen wollte WoO 132	00:02:30
Das Glück der Freundschaft op. 88	00:02:09

Gesamt/Total: 76:02

Solisten/Soloists:

Peter Schreier, Tenor/tenor / Walter Olbertz, Klavier/piano (1-3, 5, 12, 15, 17, 19-20)
Alexander Svéd, Bariton/baritone (4, 6-7, 13, 16)
Ian Partridge, Tenor/tenor / Richard Burnett, Klavier/piano (8-11, 18)

CD 67

Lieder op. 52 Nr. 1-8/Songs op. 52 nos. 1-8

Nr. 1 Urians Reise um die Welt	00:02:51
Nr. 2 Feuerfarb	00:03:08
Nr. 3 Das Liedchen von der Ruhe	00:04:44
Nr. 4 Mailied	00:02:27
Nr. 5 Mollys Abschied	00:03:48
Nr. 6 Die Liebe	00:01:20
Nr. 7 Marmotte	00:01:18
Nr. 8 Das Blümchen Wunderhold	00:02:53

Lieder op. 75 Nr. 1-6/Songs Op. 75 nos. 1-6

Nr. 1 Mignons Lied: Kennst du das Land	00:04:18
Nr. 2 Neue Liebe, neues Leben	00:02:43
Nr. 3 Der Floh (Aus Goethes Faust)	00:02:13
Nr. 4 Gretels Warnung	00:02:02
Nr. 5 An den fernen Geliebten	00:03:15
Nr. 6 Der Zufriedene	00:01:22

Der Mann von Wort op. 99	00:03:26
Merkenstein, wo ich wandle, denk ich dein op. 100	00:01:44
Hochzeitslied WoO 105	00:01:31
Lobkowitz-Kantate WoO 106	00:02:00
An einen Säugling WoO 108	00:03:01
Man strebt die Flamme zu verhehlen WoO 120	00:02:12
Abschiedsgesang an Wiens Bürger WoO 121	00:02:42
Kriegslied der Österreicher WoO 122	00:03:17
Sehnsucht WoO 134	00:01:56
Die laute Klage WoO 135	00:02:21
Der Bardengeist WoO 142	00:03:03
Merkenstein WoO 144	00:03:34
Der edle Mensch sei hilfreich und gut WoO 151	00:00:37

Gesamt/Total: 69:47

Solisten/Soloists:

Hermann Prey, Bariton/baritone (1, 3-4, 6-8, 10-11, 14-17, 20-22, 24-27)
Pamela Coburn, Sopran/soprano (2, 5, 9, 12-13, 16, 18, 23)
Leonard Hokanson, Klavier/piano (1-18, 20-27)
Heinrich-Schütz-Kreis Berlin (1, 11, 17-19, 21-22)

CD 68

Kanons, Epigramme und Scherze/Canons, Epigrams and Jokes

Lob auf den Dicken WoO 100	00:00:28
Graf, Graf, liebster Graf WoO 101	00:00:37
Abschiedesang WoO 102	00:04:02
Dreistimmiger Kanon WoO 160	00:01:06
Vierstimmiger Kanon WoO 160	00:01:14
Ta ta ta ... WoO 162	00:01:04
Glück fehl' dir vor allem WoO 171	00:00:42
Gedenket heute an Baden WoO 181 Nr. 1	00:00:38
Gehabt euch wohl WoO 181 Nr. 2	00:00:26
Tugend ist kein leerer Name WoO 181 Nr. 3	00:00:34
Trinklied WoO 109	00:01:30
Punschlied WoO 111	00:00:44

Liebeslieder/ Love Songs

Schilderung eines Mädchens WoO 107	00:00:31
Selbstgespräch WoO 114	00:03:53
An Minna WoO 115	00:00:42
Gedenke mein WoO 130	00:01:33
Der Liebende WoO 139	00:02:14
An die Geliebte WoO 140 (1te Fassung)	00:01:10
An die Geliebte WoO 140 (2te Fassung)	00:01:09

Ernste Lieder/ Solemn Songs

Elegie auf den Tod eines Pudels WoO 110	00:02:25
An Laura WoO 112	00:02:56
Klage WoO 113	00:02:59
Der freie Mann WoO 117	00:01:44
Des Kriegers Abschied WoO 143	00:01:31
Das Geheimnis WoO 145	00:01:19
So oder so WoO 148	00:01:53
Abendlied unterm gestirnten Himmel WoO 150	00:05:12
Opferlied WoO 126	00:02:55

Ariette, Lieder, Canzonetta/Ariette, Songs, Canzonetta

In questa tomba oscura WoO 133	00:03:16
Que le temps me dure WoO 116	00:01:56
O care selve WoO 119	00:00:55
La Tiranna WoO 125	00:03:23
Plaisir d'aimer WoO 128	00:01:02

Gesamt: 57:55

Solisten/Soloists:

Peter Schreier, Tenor/tenor / Walter Olbertz, Klavier/piano (11-27, 30-33)
Wolfgang Wagner, Tenor/tenor (6, 8)
Günter Koch, Tenor/tenor (6)
Joachim Vogt, Tenor/tenor (1-3, 6)
Werner Eberhardt, Bass/bass (6, 8-9)
Günther Beyer, Bass/bass (1, 3, 9)
Siegfried Hausmann, Bass/bass (1, 3, 8-9)
Dieter Reinhold, Bass/bass (9)
Christina Klopsch, Sopran/soprano (2, 7)
Gisela Fetting, Sopran/soprano (7)
Renate Schunke, Sopran/soprano (7)
Astrid Pilzecker, Alt/alto (2)
Helga Tietze, Alt/alto (7)
Kammerchor der Berliner Singakademie (1, 10)
Thomas Franke, Hermann Franke, Günter Wäsch: Klarinette/clarinet (4)
Wolf-Dieter Batzdorf, Bernd Niedermayr, Christian Lukasz, Johannes Kittel: Violine/violin (5)
Alexander Svéd, Bariton/baritone (28-29)

CD 69

Lieder op. 108 (25 schottische Volkslieder)/Songs Op. 108 (25 Scottish Folk Songs)

1 Music, love and wine	00:01:32
2 Sunset	00:02:37
3 O sweet were the hours	00:02:59
4 The maid of Isla	00:02:07
5 The sweetest lad was Jamie	00:01:43
6 Dim, dim is my eye	00:02:31
7 Bonny, laddie, highland laddie	00:00:58
8 The lovely lass of Inverness	00:03:13
9 Behold my Love how green the groves	00:02:23
10 Sympathy	00:01:54
11 O! thou art the lad of my heart	00:00:50
12 O, had my fate been join'd with thine	00:01:51
13 Come fill, fill, my good fellow	00:01:32
14 O, how can I be blithe and glad	00:01:50
15 O cruel was my father	00:01:40
16 Could this ill world have been contriv'd	00:01:52
17 O Mary, at thy window	00:02:04
18 Enchantress, farewell	00:01:50
19 O swiftly glides the bonny boat	00:02:34
20 Faithfu' Johnie	00:02:52
21 Jeanie's distress	00:01:40
22 The highland watch	00:01:36
23 The shepherd's song	00:01:47
24 Again, my dyre	00:03:54
25 Sally in our alley	00:01:29

Bundeslied op. 122 00:03:15

Lied aus der Ferne WoO 137 00:03:47

Der Jüngling in der Fremde WoO 138 00:02:08

Sehnsucht WoO 146 00:02:36

Ruf vom Berge WoO 147 00:01:44

Gesamt/Total: 65:01

Solisten/Soloists:

Mitglieder des Rundfunkchors Leipzig

Mitglieder des Rundfunkchors Berlin (26)

Renate Kraemer, Sopran/soprano (4, 8, 13, 14, 17, 18, 20)

Ingeborg Springer, Mezzosopran/mezzo-soprano (18, 20)

Eberhard Büchner, Tenor/tenor (10, 12, 15, 22, 24)

Günther Leib, Bariton/baritone (1, 7, 9, 12)

Adele Stolte, Sopran/soprano (26)

Gertraud Prenzlau, Alt/alto (26)

Peter Schreier, Tenor/tenor (27-30)

Walter Olbertz, Klavier/piano (27-30)

Eva Ander, Klavier/piano

Reinhard Ulbricht, Violine/violin

Joachim Bischof, Violoncello/violoncello

Kurt Mahn, Oboe/oboe

Werner Pauli, Gitarre/guitar

CD 70

Aus: 25 Irische Lieder WoO 152 / From: 25 Irish Songs WoO 152

Nr. 2 Sweet Power of Song-00:01:32

Nr. 5 On the massacre of Glencoe-00:01:53

Nr. 6 What shall I do-00:01:42

Nr. 8 Come draw we round a cheerful ring-00:00:49

Nr. 10 The deserter-00:01:03

Nr. 11 Thou emblem of faith-00:01:25

Nr. 13 Musing on the roaring ocean-00:00:55

Nr. 15 Let brainspinning swains-00:00:57

Nr. 17 In vain to this desert my fate I deplore-00:01:36

Nr. 19 Wife, children and friends-00:01:37

Nr. 20 Farewell bliss and farewell Nancy-00:01:12

Nr. 21 Morning a cruel turmoiler is-00:01:04

Nr. 23 The wand'ring gypsy-00:00:47

Nr. 24 The traugh welcome-00:00:53

Aus: 20 Irische Lieder WoO 153/ From: 20 Irish Songs WoO 153

Nr. 1 When Eve's last rays in twilight-00:01:31

Nr. 4 Since greybeards inform us that youth will decay-00:01:03

Nr. 5 I dream'd I lay where flow'rs were springing-00:01:22

Nr. 7 O soothe me, my lyre-00:01:02

Nr. 8 Farewell mirth and hilarity-00:01:26

Nr. 10 Oh! Thou hapless soldier-00:01:25

Nr. 15 't is but in vain, for nothing thrives-00:01:10

Nr. 17 Come, Darby dear, easy, be easy-00:01:07

Nr. 20 Thy ship must sail, my Henry dear-00:01:31

Brauchle, Linke WoO 167 00:00:18

Ich küsse Sie ... WoO 169 00:00:13

Ich bitt' dich, schreib' mir die Es-Scala auf WoO 172-00:00:26

Hol' euch der Teufel! B'hüt' euch Gott WoO 173-00:00:12

Glaube und hoffe WoO 174-00:00:26

Sankt Petrus war ein Fels, Bernardus war ein Sankt WoO 175-00:00:41

Ich war hier, Doktor, ich war hier WoO 190-00:00:17

Kühl, nicht lau WoO 191-00:00:51

Ars longa, vita brevis WoO 192-00:00:21

Kanon a 2 H 274 G-Dur-00:00:31

Kanon a 2 H 275 As-Dur-00:00:23

Herr Graf, ich komme zu fragen H 276-00:00:54

Esel aller Esel H 277-00:00:24

Gesang der Mönche WoO 104-00:01:05

Im Arm der Liebe ruht sich's wohl WoO 159-00:01:26

Ewig dein WoO 161-00:01:10

Kurz ist der Schmerz WoO 163-00:01:21

Freundschaft ist die Quelle wahrer Glückseligkeit WoO 164-00:00:52

Glück zum neuen Jahr WoO 165-00:00:29

Das Schweigen und das Reden WoO 168-00:02:20

Fünf Lieder op. 82/Five Songs Op. 82-

Hoffnung: "Dimmi, ben mio"-00:02:25

Liebesklage: "T'intendo, si, mio cor"-00:02:34

Stille Frage: "Che fa, che fa il mio bene ?" (Arietta buffa)-00:01:39

Liebesungeduld: "Che fa, il mio bene ?" (Arietta assai seriosa)-00:02:05

Lebensgenuss: "Odi l'aura che dolce sospira" (Duett)-00:02:34

Ich denke dein WoO 74 D-Dur-00:00:55

Gesamt/Total: 56:16

Solisten/Soloists:

Brahms Trio

Renate Kraemer, Sopran/soprano (1, 7, 9-11, 13, 17-18, 20-21, 23)

Ingeborg Springer, Mezzosopran/ mezzo-soprano (1, 17, 20)

Eberhard Büchner, Tenor/tenor (3, 5, 10, 16)

Armin Ude, Tenor/tenor (15, 22)

Siegfried Lorenz, Bariton/baritone (2-4, 6, 8-9, 11, 14-15, 19)

Berliner Solisten (5, 19, 24-26, 30-31, 35, 37-41, 43)

Kammerchor der Berliner Singakademie (27-29, 32, 36, 42)

Peter Schreier, Tenor/tenor / Walter Olbertz, Klavier/piano (44-49)

Adele Stolte, Sopran/soprano (48)

Gisela Franke, Klavier/piano (49)

CD 71

Ah, perfido op. 65 (Konzertarie für Sopran und Orchester) /

Ah, perfido op. 65 (Concert Aria for soprano and orchestra)

00:13:22

Aus: 25 Irische Lieder WoO 152/ From: 25 Irish Songs WoO 152

Nr. 1 The Return to Ulster

00:06:22

Aus: 20 Irische Lieder WoO 153/ From: 20 Irish Songs WoO 153
Nr. 9 The kiss, dear maid, thy lip has left 00:04:07
Nr. 11 When far from the home of our youth we have rang'd 00:02:21

Aus: 12 Irische Lieder WoO 154/ From: 12 Irish Songs WoO 154
Nr. 1 The elfin fairies 00:02:02
Nr. 5 Oh! Who, my dear Dermot 00:04:04

Aus: 26 Walisische Lieder WoO 155/ From: 26 Welsh Songs WoO 155
Nr. 1 Sion, the song of Evan 00:03:25
Nr. 4 Love without hope 00:02:56
Nr. 7 Oh let the night my blushes hide 00:04:31
Nr. 12 Waken lords and ladies gay 00:02:29
Nr. 21 Cupid's kindness 00:01:29
Nr. 25 The parting kiss 00:03:48
Nr. 26 Good night 00:01:15

Aus: 12 Schottische Lieder WoO 156/From: 12 Scottish Songs WoO 156
Nr. 10 Glencoe 00:03:35
Nr. 11 Auld lang syne 00:04:16

Gesamt/Total: 60:04

Dirigent/Conductor:

David Parry (1)

Orchester/Orchestra:

Philharmonia Orchestra (1)

Solisten/Soloists:

Christine Brewer, Sopran/soprano (1)

Patricia Clark, Sopran/soprano (14-15)

Shirley Minty, Kontra-Alt/contralto (9)

Edgar Fleet, Tenor/tenor (2, 14-15)

Nigel Rogers, Tenor/tenor (7-8)

John Noble, Bariton/baritone (7, 14-15)

Peter Pettinger, Klavier/piano / Elisabeth Perry, Violine/violin / Felix Schmidt, Violoncello/violoncello (2, 7-9, 14-15)

Wolfgang Holzmaier, Bariton/baritone (3-6, 10-13)

Trio Fontenay: Michael Mücke, Violine/violin / Niklas Schmidt, Violoncello/violoncello / Wolf Harden, Klavier/piano (3-6, 10-13)

CD 72

**Aus: Mehrstimmige Italienische Gesänge WoO 99/
From: Polyphonic Italian Songs WoO 99**

Chi mai di questo core WoO 99 Nr. 2 00:00:55
Fra tutte le pene WoO 99 Nr. 3b (H 225) 00:01:26
Gia la notte s'avvicina WoO 99 Nr. 4a (H 222) 00:00:50
Giura il nocchier WoO 99 Nr. 5a (H 221) 00:00:43
Nei campi e nelle selve WoO 99 Nr. 7b (H 220) 00:01:38
Quella cetra ah pur tu sei WoO 99 Nr. 10c (H 219) 00:00:41

Un lieto brindisi WoO 103 00:05:52
Andenken WoO 136 00:02:40
Der Gesang der Nachtigall WoO 141 00:01:10
Resignation WoO 149 00:02:31

Aus: 20 Irische Lieder WoO 153/From: 20 Irish Songs WoO 153
Nr. 16 O might I but my Patrick love 00:05:40
Nr. 19 Judy, lovely matchless creature 00:03:28

Aus: 12 Irische Lieder WoO 154/ From: 12 Irish Songs WoO 154
Nr. 4 The pulse of an irishman ever beats quicker 00:02:37
Nr. 11 The soldier in a foreign land 00:03:40
Nr. 15 When mortals all to rest retire 00:03:11

Aus: 12 Schottische Lieder WoO 156/ From: 12 Scottish Songs WoO 156
Nr. 9 Lochnagar 00:03:17

Aus: 12 Verschiedene Volkslieder WoO 157/ From: 12 Miscellaneous Folk Songs

Nr. 1 God save the king	00:04:42
Nr. 2 The soldier	00:02:35
Nr. 3 Charlie is my darling	00:01:54
Nr. 4 O Sanctissima	00:02:25
Nr. 9 Highlander's lament	00:03:15
Nr. 10 Sir Johnnie Cope	00:02:32
Nr. 12 La Gondoletta	00:02:26

Gesamt/Total: 60:20

Solisten/Soloists:

Soli e Coro della Radio Svizzera Italiana: Amy Lawrence, Sopran/soprano / Dorothee Labusch, Mezzo-Sopran/mezzo-soprano / Marco Beasley, Tenor/tenor (1-7, 9, 12, 17-18, 20-23)
Andrea Marcon, Hammerflügel/hammerclavier / Giorgio Fava, Violine/violin / Walter Vestidello, Violoncello/violoncello (7, 12, 17-18, 20-23)
Diego Fasolis, Dirigent und Hammerflügel/Conductor and hammerclavier (9)
Ian Partridge, Tenor/tenor (8, 10)
Richard Burnett, Hammerflügel/hammerclavier (8, 10)
The New York Vocal Arts Ensemble: Beverly Myers, Sopran/soprano / Katherine Benfer, Mezzo-Sopran/mezzo-soprano / James Archie Worley, Tenor/tenor / John Kramar, Bariton/baritone (11, 13-16, 19)
Raymond Beegle, Klavier/piano / Arturo Delmoni, Violine/violin / Fred Sherry, Violoncello/violoncello (11, 13-16, 19)

CD 73

Das liebe Kätzchen H 133	00:00:30
Der Knabe auf dem Berge H 134	00:01:10
Fra tutte le pene H 210	00:01:17
Salvo tu vuoi lo sposo H 228	00:00:35
Giura il nocchier H 230	00:00:43
Sei mio ben H 231	00:00:39
Chor auf die verbündeten Fürsten WoO 95	00:01:49

Aus: Mehrstimmige Italienische Gesänge WoO 99/**From: Polyphonic Italian Songs WoO 99**

Per te d'amico aprile WoO 99 Nr. 9 (H 216)	00:00:47
Bei labbri, che Amore WoO 99 Nr. 1 (H 211)	00:01:18
Fra tutte le pene WoO 99 Nr. 3a	00:01:18
Fra tutte le pene WoO 99 Nr. 3c (H 224)	00:01:06
Gia la notte s'avvicina WoO 99 Nr. 4b (H 223)	00:00:38
Giura il nocchier WoO 99 Nr. 5b (H 227)	00:00:38
Ma tu tremi, o mio tesoro WoO 99 Nr. 6 (H 212)	00:01:45
Nei campi e nelle selve WoO 99 Nr. 7a (H 217)	00:01:15
Quella cetra ah pur tu sei WoO 99 Nr. 10a (H 213)	00:00:59
Quella cetra ah pur tu sei WoO 99 Nr. 10b (H 218)	00:00:59
Scrivo in te WoO 99 Nr. 11 (H 215)	00:00:54

Neue Liebe, neues Leben WoO 127	00:02:43
Erlkönig WoO 131	00:04:01

Aus: 12 Schottische Lieder WoO 156/ From: 12 Scottish Songs WoO 156

Nr. 1 The banner of Buccleuch	00:02:50
Nr. 2 Duncan Grey	00:02:38
Nr. 3 Up! Quit the bower	00:03:32
Nr. 4 Ye shepherds of this pleasant	00:02:45
Nr. 5 Cease your funning	00:01:07
Nr. 6 Highland Harry	00:02:00
Nr. 7 Polly Stewart	00:01:30
Nr. 8 Womankind	00:01:14
Nr. 12 The Quaker's wife	00:01:55

Kurz ist der Schmerz WoO 166	00:02:12
Ars longa, vita brevis WoO 170	00:01:00
Glück, Glück zum neuen Jahr WoO 176	00:00:51
Doktor, sperrt das Tor dem Tod WoO 189	00:01:03

Ars longa, vita brevis WoO 193	00:00:27
Si non per portas, per muros WoO 194	00:00:36
Ich bin der Herr von zu, Du bist der Herr von von WoO 199	00:01:02
Ich bin bereit ... WoO 201	00:00:43
Das Schöne zum Guten WoO 202	00:00:16
Das Schöne zu dem Guten WoO 203	00:00:20
Holz, Holz, geigt die Quartette so WoO 204	00:00:27
Notenscherze in Briefen WoO 205, a-k	00:01:34

Gesamt/Total: 55:06

Solisten/Soloists:

Künstler der Musikhochschule Freiburg (1-24, 28-41)

Alla Kravchuk, Sopran / Julia Khodyko, Violine / Victor Yoran, Violoncello / Natascha Konsistorum, Klavier (25)

Janet Baker, Mezzo-Sopran / Yehudi Menuhin, Violine / George Malcolm, Klavier / Ross Pople, Cello (26-27)

CD 74

Aus: 25 Irische Lieder WoO 152/ From: 25 Irish Songs WoO 152

Nr. 3 Once more I hail thee	00:04:30
Nr. 4 The morning air plays on my face	00:02:54
Nr. 7 His boat comes on the sunny tide	00:02:19
Nr. 9 The soldier's dream	00:05:23
Nr. 12 English bulls	00:02:36
Nr. 14 Dermont and Shelah	00:02:32
Nr. 16 Hide not thy anguish	00:03:00
Nr. 18 They bid me slight my dermot dear	00:03:22
Nr. 22 From Garyone, my happy home	00:04:11
Nr. 25 Oh harp of Erin	00:03:56

Aus: 20 Irische Lieder WoO 153/From: 20 Irish Songs WoO 153

Nr. 2 No riches from scanty store	00:03:15
Nr. 3 The british light dragoons	00:02:43
Nr. 6 Sad and luckless was the season	00:04:00
Nr. 12 I'll praise the saints with early song	00:04:29
Nr. 13 Sunshine	00:03:24
Nr. 14 Paddy O'Rafferty, merry and vigorous	00:02:28
Nr. 18 No more, my Mary, I sigh for splendour	00:01:52

Aus: 12 Verschiedene Volkslieder WoO 157/ From: 12 Miscellaneous Folk Songs

Nr. 5 The miller of dee	00:03:08
Nr. 6 A health to the rave	00:02:41
Nr. 7 Robin Adair	00:04:41
Nr. 8 By the side of the shannon	00:02:19
Nr. 11 The wandering minstrel	00:03:31

Gesamt/Total: 73:14

Solisten/Soloists:

Künstler der Musikhochschule Freiburg

CD 75

Aus: 12 Irische Lieder WoO 154/ From: 12 Irish Songs WoO 154

Nr. 2 Oh harp of Erin	00:04:22
Nr. 3 The farewell song	00:02:42
Nr. 6 Put round the bright wine	00:02:23
Nr. 7 From Garyone, my happy home	00:03:56
Nr. 8 Save me from the grave and wise	00:02:02
Nr. 9 O would I where but that sweet linnet!	00:03:39
Nr. 10 The hero my perish	00:02:28
Nr. 12 He promised me at parting	00:02:02

Aus: 26 Walisische Lieder WoO 155/ From: 26 Welsh Songs WoO 155

Nr. 2 The monks of Bangor's march	00:02:45
Nr. 3 The cottage maid	00:04:00
Nr. 5 The golden robe	00:02:32
Nr. 6 The fair made of Mona	00:02:46
Nr. 8 Farewell, farewell, thou noisy town	00:01:11
Nr. 9 To the Aeolian harp	00:04:32
Nr. 10 Ned Pugh's farewell	00:02:48
Nr. 11 Merch Megan	00:02:47
Nr. 13 Helpless woman	00:02:06
Nr. 14 The dream	00:03:54
Nr. 16 The damsels of Cardigan	00:03:20
Nr. 17 The dairy house	00:02:17
Nr. 18 Sweet Richard	00:02:16
Nr. 19 The vale of Clwyd	00:05:10
Nr. 20 To the blackbird	00:03:59
Nr. 22 Constancy	00:01:21
Nr. 23 The old strain	00:03:30
Nr. 24 Three hundred pounds	00:03:18

Gesamt/Total: 78:06

Solisten/Soloists:
Künstler der Musikhochschule Freiburg

CD 76**Italienische Arien und Singspielarien/ Italian Arias and Singspiel Arias**

Tremate, empi, tremate op. 116 - Terzett	00:08:33
Prüfung des Küssens WoO 89	00:05:40
Mit Mädeln sich vertragen WoO 90	00:04:06
Die schöne Schusterin WoO 91	
1 O welch ein Leben	00:02:32
2 Soll ein Schuh nicht drücken	00:04:29
No, non turbati WoO 92a	00:06:18
Primo amore WoO 92	00:14:06
Ne' giorni tuoi felici WoO 93	00:08:04

Kanons, Epigramme und Scherze/Canons, Epigrams and Jokes

Bester Magistrat, Ihr friert WoO 177	00:00:35
Signor Abate ... WoO 178	00:00:43
Seiner kaiserlichen Hoheit ... Alles Gute, alles Schöne WoO 179	00:01:37
Hoffmann, sei ja kein Hofmann WoO 180	00:00:37
O Tobias! WoO 182	00:00:33
Bester Herr Graf, Sie sind ein Schaf WoO 183	00:00:28
Falstafferel, lass' dich sehen! WoO 184	00:01:00
Edel sei der Mensch, hilfreich und gut WoO 185	00:02:35
Te solo adoro WoO 186	00:00:37
Schwenke dich ohne Schwänke WoO 187	00:00:36
Gott ist eine feste Burg WoO 188	00:00:15
Freu' dich des Lebens WoO 195	00:00:21
Es muss sein ... WoO 196	00:00:28
Da ist das Werk ... WoO 197	00:00:39
Wir irren allesamt WoO 198	00:00:27

Gesamt/Total: 65:29

Dirigent/Conductor:
Arthur Apelt (1-8)
Orchester/Orchestras :
Staatskapelle Berlin (1-8)
Solisten/Soloists:
Hanne-Lore Kuhse, Eberhard Büchner, Siegfried Vogel (1-8)
Berliner Solisten (9-23)
Kammerchor der Berliner Singakademie (14)
Wolf-Dieter Batzdorf, Bernd Niedermayr, Violine/violin (15)
Thomas Franke, Hermann Franke, Günter Wasch, Klarinette/clarinet

Walter Klier, Manfred Pernutz, Kontrabass/contrabass
Walter Olbertz, Klavier/piano

CD 77

Lieder verschiedener Völker WoO 158a / Songs of different peoples WoO 158a

Nr. 1 Ritter nah'n dem Königsschloss	00:00:40
Nr. 2 Horch auf, mein Liebchen, ich bin der Gugu	00:01:54
Nr. 3 Wegen meiner bleib 'Fräula nur da ganz allein	00:02:16
Nr. 4 Wann i in der Früh aufsteh	00:01:15
Nr. 5 Tiroler Teppichkrämerlied	00:03:55
Nr. 6 A Madel, a Madel	00:02:38
Nr. 7 Wer solche Buema afipackt	00:00:55
Nr. 8 Ich mag di nit nehma du töppeter Hecht	00:03:08
Nr. 9 Auf, auf, ihr Freunde (Oj Oj upilem sie w karczmie)	00:00:48
Nr. 10 Lenz und Liebeswonnen enden (Poszla baba po popial i diabel je utopil)	00:00:44
Nr. 11 Ich traue nicht den Wogen (Ja no quiero embarcarme, pues es)	00:01:31
Nr. 12 Seus lindos olhos	00:02:18
Nr. 13 Im dem Wald, dem grünen Walde (Vo lesocke komarockov mnogo urodilos)	00:00:56
Nr. 14 Ach, ihr Bächlein, kühlen Wasser (Akh, recen'ki, recen'ki)	00:01:33
Nr. 15 Uns're lieben Mädchen gingen Beeren pflücken (Kak posli nasi podruzki)	00:00:49
Nr. 16 Schöne Minka, ich muss scheiden!	00:02:59
Nr. 17 Schlaf, mein Liebling, schlafe ein (Lilla Carl, sov sött i frid!)	00:01:53
Nr. 18 An a Bergli bi i gesässe	00:01:54
Nr. 19 Mein Täubchen ist entfliegen (Una paloma blanca)	00:02:31
Nr. 20 Como la mariposa soy	00:01:04
Nr. 21 La tiranna se embarca	00:03:52
Nr. 22 Nach der Heimat Rebenfluren (Edes kinos emlekezet)	00:00:59
Nr. 23 Canzonetta veneziana	00:01:29

Lieder verschiedener Völker WoO 158b / Songs of different peoples WoO 158b

Nr. 1 Adieu, my lov'd harp	00:02:22
Nr. 2 Castle O'Neill	00:01:23
Nr. 3 O was not I a weary wight!	00:04:19
Nr. 4 Red gleams the sun on Yon Hill Tap	00:01:54
Nr. 5 Erin! O Erin!	00:03:21
Nr. 6 O Mary, ye's be clad in silk	00:02:39
Nr. 7 Lament for Owen Roe O'Neill	00:01:37

Lieder verschiedener Völker WoO 158c / Songs of different peoples WoO 158c

Nr. 1 When my hero in court appears	00:02:51
Nr. 2 Non, non, Colette n'est point trompeuse	00:01:38
Nr. 3 Mark Yonder pomp of costly fashion	00:03:27
Nr. 4 Bonnie WeeThing	00:02:03
Nr. 5 From thee, Eliza, I must go	00:02:41
Nr. 6 Untitled	00:01:40

Gesamt/Total: 73:56

Solisten/Soloists:

Künstler der Musikhochschule Freiburg (3, 5-6, 21-22, 24-36)

Alla Kravchuk, Sopran / Julia Khodyko, Violine / Victor Yoran, Violoncello / Natascha Konsistorum, Klavier (2, 11, 16, 19, 23)

Renate Kraemer, Sopran (4, 8, 13-14, 17-18, 20)

Ingeborg Springer, Mezzo-Sopran (18, 20)

Eberhard Büchner, Tenor (10, 12, 15)

Günther Leib, Bariton (1, 7, 9, 12)

Eva Ander, Klavier / Reinhard Ulbricht, Violine / Joachim Bischof, Violoncello / Kurt Mahn, Oboe / Werner Pauli, Gitarre (1, 4, 7-10, 12-15, 17-18, 20)

CD 78

Kantate auf den Tod Kaiser Josephs II. WoO 87/Cantata on the death of Emperor Joseph II

1 Tot! Tot, stöhnt es durch die öde Nacht

00:08:27

2 Ein Ungeheuer, sein Name Fanatismus	00:01:36
3 Da kam Joseph	00:05:09
4 Da stiegen die Menschen ans Licht	00:05:21
5 Er schläft, von den Sorgen seiner Welt entladen	00:02:52
6 Hier schlummert seinen stillen Frieden der große Dulder	00:09:35
7 Tot! Tot, stöhnt es durch die öde Nacht	00:08:17

Kantate auf die Erhebung Leopold II. zur Kaiserwürde WoO 88/Cantata on the accession of Emperor Leopold II

1 Er schlummert, lasst sanft den großen Fürsten ruhen!	00:04:23
2 Fließe, Wonnezähren, fließe!	00:10:17
3 Ihr staunt, Völker der Erde!	00:00:54
4 Wie bebt mein Herz vor Wonne!	00:02:57
5 Ihr, die Joseph ihren Vater nannten	00:01:41
6 Heil! Stürzt nieder, Millionen	00:05:21

Gesamt/Total: 66:56

Dirigent/Conductor:

Tõnu Kaljuste

Orchester/Orchestra :

Estonian National Symphonic Orchestra

Chor/Choir:

Estonian Philharmonic Chamber Choir

CD 79

Fantasie op. 80 c-moll/Fantasy Op. 80 C minor 00:17:48

Der glorreiche Augenblick op. 136/The glorious moment Op. 136

1 Europa steht!	00:04:13
2 O seht sie nah und näher treten	00:03:28
3 O Himmel, welch Entzücken! Alle die Herrscher darf ich grüßen	00:09:29
4 Das Auge schaut. Dem die erste Zähre	00:07:25
5 Der den Bund im Sturme festgehalten. In meinen Mauern bauen sich neue Zeiten auf	00:07:34
6 Es treten vor die Scharen der Frauen	00:04:59

Menuett WoO 3 Es-Dur (Gratulationsmenuett) /

Menuet WoO 3 E Flat major (Congratulation Menuet) 00:03:43

Es ist vollbracht WoO 97 (Schlußgesang aus "Die Ehrenpforten")/

Es ist vollbracht WoO 97 (Final Chorus from "Die Ehrenpforten") 00:04:57

Gesamt/Total: 63:41

Dirigenten/Conductors:

Franz Konwitschny (1)

Robert Bass (2-7)

Friedemann Bätzel (8)

Arthur Apelt (9)

Orchester/Orchestras:

Gewandhausorchester Leipzig (1)

The Orchestra of St. Luke's (2-7)

Kammerorchester der Staatskapelle Weimar (8)

Staatskapelle Berlin (9)

Chor/Choir:

Rundfunkchor Leipzig (1)

The Collegiate Chorale / The Vagabond Children's Ensemble (2-7)

Chor der Deutschen Staatsoper Berlin (9)

Solisten/Soloists:

Günter Kootz, Klavier/piano (1)

Deborah Voigt, Sopran/soprano / Elizabeth Futral, Sopran/soprano / Gregory Cross, Tenor/tenor / Jan Opalach, Bariton/baritone / Krista Bennion Feeney, Violine/violin (2-7) / Siegfried Vogel, Bass/bass (9)

CD 80

Messe op. 86 C-Dur (Drei Hymnen)/Mass op. 86 C major (Three Hymns)

1 Kyrie	00:03:56
2 Gloria	00:07:59
3 Credo	00:11:00
4 Sanctus	00:10:36
5 Agnus Dei	00:06:10

Opferlied op. 121b/Sacrificial Song Op. 121b 00:06:06

**Elegischer Gesang für Chor und Streichorchester op. 118/
Elegiac Song for choir and string orchestra Op. 118** 00:06:22

Meeresstille und glückliche Fahrt op. 112 - Kantate nach Goethe/Cantata after Goethe

1 Meeresstille: Sostenuto	00:05:31
2 Glückliche Fahrt: Allegro vivace	00:02:35

Gesamt/Total : 60:20

Dirigent/Conductor:

Anton Nanut (1-5)

Helmut Koch (6)

Richard Hickox (7-9)

Orchester/Orchestras:

Slowakische Philharmonie (1-5)

Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin (6)

Collegium Musicum 90 (7-9)

Solisten/Soloists:

Magdalene Hajossvova, Sopran/soprano / Jitka Zerhauova, Alt/alto /

Peter Oswald, Tenor/tenor / Peter Mikulas, Bass/bass (1-5)

Großer Chor des Berliner Rundfunks (6)

CD 81

Missa Solemnis op. 123 D-Dur/

Missa Solemnis Op. 123 D major

1 Kyrie	00:09:35
2 Gloria	00:16:24
3 Credo	00:19:06
4 Sanctus	00:15:12
5 Agnus Dei	00:14:15

Gesamt/Total: 74:31

Dirigent/Conductor:

Michael Gielen

Orchester/Orchestra:

Sinfonie Orchester des Südwestfunk Baden-Baden

Chor/Choir:

Philharmonischer Chor Prag

CD 82

Christus am Ölberge op. 85/Christ on the Mount of Olives Op. 85

1 Introdution: Grave - Adagio	00:05:28
2 Jehova, du mein Vater!	00:03:53
3 Meine Seele ist erschüttert	00:05:07
4 Erzittre, Erde, Jehova's Sohn liegt hier!	00:01:53
5 Preist des Erlösers Güte - O Heil euch, ihr Erlösten - Doch weh! Die frech entehrten	00:08:35
6 Verkündet, Seraph, mir dein Mund Erbarmen	00:01:13
7 So ruhe denn mit ganzer Schwere	00:06:01
8 Willkommen, Tod!	00:01:25
9 Wir haben ihn gesehen	00:02:15
10 Die mich zu fangen ausgezogen sind	00:01:40

11 Hier ist er, der Verbannte	00:02:50
12 Nicht ungestraft	00:01:17
13 In meinen Adern wühlen gerechter Zorn und Wut - Auf, ergreift den Verräter! – Welten singen Dank und Ehre	00:09:06
14 Preiset ihn, ihr Engelchöre	00:03:03

Gesamt/Total: 53:53

Dirigent/Conductor:

Helmuth Rilling

Orchester/Orchestra:

Bach-Collegium Stuttgart

Chor/Choir:

Gächinger Kantorei Stuttgart

Solisten/Soloists:

Seraph: Maria Venuti, Sopran/soprano

Jesus: Keith Lewis, Tenor/tenor

Petrus: Michel Brodard, Bass/bass

CD 83

Menuett Hess 33 As-Dur/Menuet Hess 33 A Flat major 00:02:37

Marsch WoO 18 Nr. 1 F-Dur/March WoO 18 no. 1 F major 00:02:44

Marsch WoO 19 Nr. 2 F-dur/March WoO 19 no. 2 F major 00:03:44

Marsch WoO 20 C-dur/March WoO 20 C major 00:03:47

Polonaise WoO 21 D-Dur/Polonaise WoO 21 D major 00:02:19

Ecossaise WoO 22 D-Dur/Ecossaise WoO 22 D major 00:01:02

Duo WoO 26 G-Dur/Duo WoO 26 G major

1 Allegro con brio 00:02:54

2 Minuetto quasi allegretto 00:03:04

Fuge WoO 31 D-Dur/Fugue WoO 31 D major 00:01:43

Deutsche Tänze WoO 42 Nr. 1-6/German Dances WoO 42 nos. 1-6 00:04:53

Allegretto WoO 53 c-moll/Allegretto WoO 53 C minor 00:04:28

**Stücke für Klavier WoO 54 - Lustig C-Dur / Traurig c-moll/
Pieces for piano WoO 54 –Funny C major / Sad C minor** 00:01:51

Präludium WoO 55 f-moll/ Prelude WoO 55 F minor 00:02:18

**Variationen für Klavier WoO 63 c-moll (9 Variationen über eine Marsch von Dressler)/
Variations for piano WoO 63 C minor (9 Variations on a Dressler March)** 00:14:51

**Variationen für Klavier WoO 68 C-Dur (12 Variationen „Menuett à la Viganò“)/
Variations for piano WoO 68 C major (12 Variations „Menuett à la Viganò“)** 00:14:35

Gesamt/Total: 66:58

Dirigent/Conductor:

Antonio Plotino (2-6)

Ochester/Orchestra:

Mitglieder des Orchestra da Camera di Genova (2-6)

Solisten/Soloists:

Quartetto Paolo Borciani: Fulvio Luciani, Violine/violin / Elena Ponzoni, Violine/violin / Roberto Tarenzi, Viola/viola /
Claudia Ravetto, Violoncello/violoncello (1)

Otetto Italiano (2-8)

Hans-Ola Ericsson, Orgel/organ (9)

Sandor Falvai, Klavier/piano / Béla Bánfalvi, Violine/violin (10)

Jenő Jandó, Klavier/piano (11-13)

Rudolf Buchbinder, Klavier/piano (14-15)

CD 84

**Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello Nr. 1 op. 4 Es-Dur
(arrangiert für Fagott, Klarinette und Streicher)/**

Quintet for two violins, two violas and violoncello no. 1 Op. 4 E Flat major (arranged for bassoon, clarinet and strings)

1 Allegro con brio	00:11:10
2 Andante	00:08:16
3 Menuetto	00:06:33
4 Finale: Presto	00:06:42

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 6 op. 70,2 Es-Dur / Trio for piano, violin and violoncello no. 6
Op. 70,2 E Flat major**

1 Poco sostenuto	00:10:18
2 Allegretto	00:05:08
3 Allegretto ma non troppo	00:05:23
4 Finale: Allegro	00:07:39

Gesamt/Total: 61:10

Solisten/Soloists:

Israeli Wind Virtuosi and Friends (1-4)

Stuttgart Piano Trio (5-8)

CD 85

Andante für Klavier C-Dur Biamonti 52/Andante for piano C major Biamonti 52	00:01:03
Menuett F-Dur Biamonti 66/Menuet F major Biamonti 66	00:01:42
Drei kleine Nachahmungssätze Biamonti 69/ Three small sketches for study Biamonti 69	00:00:56
Menuett C-Dur Biamonti 74/Menuet C major Biamonti 74	00:01:51
Bagatelle Hess 57 C-Dur/Bagatelle Hess 57 C major	00:00:40
Klavierstück Hess 59 C-Dur/Piano Piece Hess 59 C major	00:00:51
Klavierstück Hess 63 (nach dem "Kaplid" von C.F.D. Schubart)/ Piano Piece Hess 63 (after „Kaplid“ by C.F.D. Schubart)	00:00:22
Kleines Konzertfinale (für das Klavierkonzert op. 37) Hess 65 C-Dur/ Small Concerto Finale (for the Piano Concerto Op. 37) Hess 65 C major	00:00:52
Klavierstück Hess 67 F-Dur/ Piano Piece Hess 67 F major	00:00:27
Klavierstück Hess 67 f-moll/ Piano Piece Hess 67 F minor	00:00:44
Kleiner Walzer Hess 68 c-moll/ Small Waltz Hess 68 C minor	00:00:37
Anglaise Hess 61 D-Dur/Anglaise Hess 61 D major	00:00:32
Thema und Variationen Hess 72 A-Dur/Theme and Variations Hess 72 A major	00:01:45
Melodie Hess 73 C-Dur/Melody Hess 73 C major	00:00:28
Allegro Hess 74 Es-Dur/Allegro Hess 74 E Flat major	00:00:41
Marsch Hess 87A/March Hess 87A	00:01:13
Marsch Hess 87B/ March Hess 87B	00:01:15
Menuett Hess 88 Fis-Dur/Menuet Hess 88 F Sharp major	00:02:02
Scherzo (nach op.1 Nr.2) Hess 98/Scherzo (after Op.1 no. 2) Hess 98	00:01:13
Sonate für Klavier Nr. 9 op. 14,1 E-Dur/Sonata for piano no. 9 Op. 14,1 E major	
1 Allegro	00:03:21
2 Allegretto maggiore	00:03:20
3 Rondo: Allegro	00:06:58
Rondo für Klavier und Orchester WoO 6 B-Dur/ Rondo für piano and orchestra WoO 6 B Flat major	00:09:36
Ecossaise WoO 23 G-Dur/Ecossaise WoO 23 G major	00:00:41
Rondino WoO 25 Es-Dur/Rondino WoO 25 E Flat major	00:06:43
Sonatine für Klavier WoO 50 F-Dur/Sonatine for piano WoO 50 F major	
1 Allegro	00:00:58
2 Allegretto	00:00:28
Kadenzen WoO 58 (Konzert Nr. 20 d-moll K.466: Allegro)/ Cadenzas WoO 58 (Concerto no. 20 D minor K.466: Allegro)	
Kadenz Nr. 1	00:01:58
Kadenz Nr. 2	00:01:09

Stück für Klavier WoO 62 C-Dur (Letzter Gedanke)/	
Piece for piano WoO 62 C major (Last Thought)	00:03:33
O Hoffnung WoO 200	00:00:21
Klavierstück A-Dur (nicht katalogisiert)/Piano Piece A major (not catalogued)	00:00:20
Klavierstück A-Dur (nicht katalogisiert)/Piano Piece A major (not catalogued)	00:00:30
Klavierstück A-Dur (nicht katalogisiert)/Piano Piece A major (not catalogued)	00:00:38
Klavierstück C-Dur (nicht katalogisiert)/ Piano Piece C major (not catalogued)	00:00:20
Klavierstück G-Dur (nicht katalogisiert) Piano Piece G major (not catalogued)	00:00:53
Kleines Menuett D-Dur (nicht katalogisiert)/Small Menuet D major (not catalogued)	00:00:48

Gesamt/Total: 62:05

Dirigent/Conductor:

Barry Wordsworth (23)

Orchester/Orchestra:

Capella Istropolitana (23)

Solisten/Soloists:

Classical Winds (25)

Steven Beck, Klavier/piano (1-19, 26-37)

Daniela Ruso, Klavier/piano (20-22)

Stefan Vladoar, Klavier/piano (23)

Richard Burnett, Klavier/piano (24)

CD 86

Präludium und Fuge Hess 29 e-moll (Bearbeitung für Orgel)/
Prelude and Fugue Hess 29 E minor (Arrangement for organ))

1 Präludium	00:05:22
2 Fuge	00:04:22

Sieben schwierige Fugen Hess 237/

Seven three-part simple fugues in strict counterpoint Hess 237

Nr. 4 d-moll/No. 4 D minor	00:01:24
----------------------------	----------

Neun schwierige Fugen Hess 238/

Nine four-part simple fugues in strict counterpoint Hess 238

Nr. 2 d-moll/No. 2 D minor	00:02:35
Nr. 4 a-moll/No.4 A minor	00:02:18

Drei Choralfugen Hess 239/Three Choral Fugues Hess 239

Nr. 2 d-moll/No. 2 D minor	00:03:50
----------------------------	----------

Fünf Doppelfugen Hess 243/

Five four-part double fugues in double counterpoint Hess 243

Nr. 4 d-moll / No. 4 D minor	00:02:34
------------------------------	----------

Zwei Tripelfugen Hess 244/ Two four-part triple fugues Hess 244

Nr. 1 d-moll / No. 1 D minor	00:03:47
------------------------------	----------

Suite WoO 33 (Fünf Stücke für eine Flötenuhr) /
Suite WoO 33 (Five pieces for mechanical clock)

Adagio assai F-Dur/F major	00:05:57
Scherzo. Allegro G-Dur/G major	00:02:08
Allegro G-Dur/G major	00:02:24
Allegro non più molto C-Dur/C major	00:04:31
Menuett. Allegretto C-Dur/C major	00:03:24

Gesamt/Total: 44:40

Solisten/Soloists:

Wilhelm Krumbach, Orgel/organ (1-10)

Peter Alexander Stadtmüller, Orgel/organ (11, 13)

Hans-Ola Ericsson, Orgel/organ (12)

CD 87

**Leonoren-Ouvertüre Nr. 1 op. 138 C-Dur/
Leonore Overture no. 1 Op. 138 C major** 00:10:03

**Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 op. 72 C-Dur/
Leonore Overture no. 2 Op. 72 C major** 00:13:58

**Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 op. 72b C-Dur/
Leonore Overture no. 3 Op. 72b C major** 00:13:38

Quintett Hess 19 Es-Dur/Quintet Hess 19 E Flat major
1 Allegro 00:10:39
2 Adagio maestoso 00:03:52
3 Minuetto 00:01:34

**Große Fuge op. 133 B-Dur/
Grand Fugue Op. 133 B Flat major** 00:15:49

Gesamt/Total: 69:36

Dirigent/Conductor:

Bela Drahos (1)

Leopold Hager (2)

Anton Nanut (3)

Orchester/Orchestras:

Nicolaus Esterhazy Sinfonia (1)

Sinfonie Orchester des Südwestfunks Baden-Baden (2)

Radio Sinfonie Orchester Ljubljana (3)

Solisten/Soloists:

Sandor Berki, Horn/cornet / Janos Kevehazi, Horn/cornet / Jenő Kevehazi, Horn/cornet / Otto Racz, Oboe/oboe /

Jozsef Vajda, Fagott/bassoon (4-6)

Kodaly Quartett:

Attila Falvay, Violine/violin / Erika Tóth, Violine/violin / János Fájervári, Viola/viola / György Éder,

Violoncello/violoncello (7)

Cascade GmbH

Phon: 0049-7633-95150

Hauptstrasse 41

Fax: 0049-7633-951533

79219 Staufen

E-Mail: info@cascade-medien.de

Germany

www.cascade-medien.com